

GABINETE DO DEPUTADO ESTADUAL FÁBIO NOVO

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 98 /2025

(Do senhor deputado estadual Fábio Novo)

**Dispõe sobre a atribuição do título de
cidadã honorária piauiense a Isis Maria
Pereira Baião de Azevedo (Isis Baião).**

O PRESIDENTE DA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO
PIAUÍ,

FAÇO saber que o Poder Legislativo do Estado do Piauí nos termos do
art. 27, V, "g" do Regimento Interno e em obediência ao disposto no art. 19,
VI, "j" do mesmo Regimento, promulgo o seguinte:

DECRETO LEGISLATIVO

Art. 1º Fica atribuído o título de cidadã honorária piauiense a Isis Maria
Pereira Baião de Azevedo (Isis Baião), jornalista, escritora, roteirista e
dramaturga, natural de Belo Horizonte, capital do Estado de Minas Gerais, e
que, desde 2014, reside no Piauí.

Art. 2º A entrega da honraria será feita em Sessão Solene na Assembleia
Legislativa do Estado do Piauí.

Art. 3º Este Decreto Legislativo entre em vigor na data da sua publicação.

PALÁCIO PETRÔNIO PORTELA, em Teresina, 13 de setembro de 2025.

Documento assinado digitalmente
 **FABIO NUNEZ NOVO**
Data: 13/10/2025 11:22:05-0300
Verifique em <https://validar.itl.gov.br>

Fábio Núñez Novo

Deputado Estadual do PT-PI

GABINETE DO DEPUTADO ESTADUAL FÁBIO NOVO

JUSTIFICATIVA

Isis Maria Pereira Baião de Azevedo, com o nome artístico Isis Baião, nasceu em Belo Horizonte, capital do Estado de Minas Gerais, e viveu por muitos anos no Rio de Janeiro. É jornalista, escritora, roteirista de TV, de cinema e de rádio-teatro e dramaturga com vários prêmios, sendo um deles conquistado no VII Festival Nacional de Teatro do Piauí, realizado em Floriano.

A partir dos anos 80, Isis Baião veio com certa frequência a Teresina, a convite da Secretaria de Cultura ou da Universidade, ministrar Oficinas de Dramaturgia. Também naquela época, suas peças começaram a ser encenadas na capital piauiense por iniciativa da atriz Lari Sales, com a Companhia de Teatro das Mulheres.

Em novembro de 2014, Isis Baião mudou-se do Rio de Janeiro para Teresina. No Piauí, tem realizado um trabalho de ensinamento da dramaturgia, ministrando oficinas de texto de teatro. De outubro de 2015 ao final de 2018, com o apoio da Secretaria de Estado de Cultura, então gerida pelo deputado Fábio Novo, realizou uma série de oficinas de dramaturgia, no Teatro 4 de Setembro.

No final de cada oficina, apresentava um espetáculo, com textos e interpretações dos alunos. Os anos de 2020 e 2021 foram marcados, sobretudo na Cultura, pelos efeitos avassaladores de um (des)governo e da Covid 19. Muitos trabalhos foram parados, como os ensaios da peça Clube do Leque, de Isis Baião, dirigida por Arimatan Martins, que chegou a fazer duas pré-estreias, uma delas no Teatro 4 de Setembro, em 21/11/2019.

Da peça Casa de Penhores, também de sua autoria, com direção de Arimatan Martins e produção executiva de João Vasconcelos, Isis fez a primeira leitura em 06/01/2020 e foi só até 10/03/2020, afugentados pela pandemia.

Mas a vida seguiu e passou a fazer trabalhos de forma online: Um programa semanal, atelier teatral, com parceria da cantora-atriz Gabriela Carvalho, transmitido pela TV-Garrincha, que esteve no ar durante um ano; duas oficinas de Esquetes de Humor para o SESC-Floriano/PI, em 2020, que resultou numa live com textos dos alunos; e outra para o SESC-Bahia, em 2021,

GABINETE DO DEPUTADO ESTADUAL FÁBIO NOVO

no projeto Sesc Dramaturgias, que resultou em um e-book, com textos dos alunos.

Também participou dos projetos de pós-graduação da Escola de Teatro Gomes Campos com a FAEPI, ministrando duas aulas sobre o Teatro Brasileiro, a primeira online e a segunda presencial.

Ainda em 2017, Isis Baião conquistou o troféu de “Melhor Texto” com o monólogo Frau Amália Freud, no 7 Festival Nacional de Teatro do Piauí, na cidade de Floriano.

O espetáculo, vindo de Belo Horizonte, ganhou mais 5 troféus: “Melhor Atriz” (Beth Grandi), “Melhor Direção”, “Melhor Espetáculo”, “Melhor Figurino” e prêmio especial para a Iluminação. Nos anos seguintes, a dramaturga fez parte do corpo de jurados desse Festival, a convite do seu criador e coordenador, o César Crispim. E neste ano de 2025, o 13 Festival Nacional de Teatro do Piauí foi homenageada com o Troféu Isis Baião.

Isis Baião, que é filho de pai mineiro e mãe piauiense, tem uma ligação muito forte com o Piauí, onde chegou a escrever parcialmente uma de suas mais importantes peças teatrais “Clube do Leque”, que tem forte ligação com Teresina.

Diante do exposto, solicito aprovação da presente proposição que é de grande relevância para a sociedade piauiense, especialmente para a Cultura do Estado do Piauí.

PALÁCIO PETRÔNIO PORTELA, em 13 de outubro de 2025.

Documento assinado digitalmente
 **FÁBIO NÚÑEZ NOVO**
Data: 13/10/2025 11:20:47-0300
Verifique em <https://validar.itl.gov.br>

Fábio Núñez Novo

Deputado Estadual do PT-PI