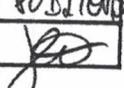
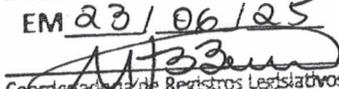


Orgão	ALEPI
Número	40353
Data	24/06/2025
Assunto	P.B. 110006
Rubrica	

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 51 DE 2025

LIDO NO EXPEDIENTE
EM 23/06/25

Coordenação de Registros Legislativos

Dispõe sobre a concessão de Título de Cidadão Piauiense à Senhora Neuma Brito Figueirêdo e dá outras providências.

O PRESIDENTE DA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO PIAUÍ, Faço saber que o Poder Legislativo, nos termos do art. 27, inciso V, alínea “g” do Regimento Interno, aprovou e eu, em obediência ao contido no art. 19, do mesmo Regimento, promulgo o seguinte:

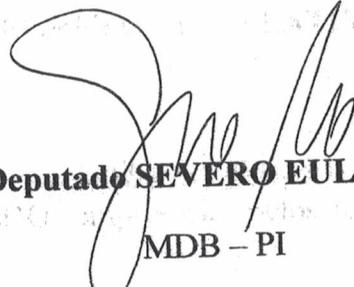
DECRETO LEGISLATIVO

Art. 1º. Fica concedido o Título de Cidadão Piauiense à Senhora NEUMA BRITO FIGUEIRÊDO, empresária, pelos relevantes serviços prestados ao Estado do Piauí.

Art. 2º. A entrega da honraria será feita em Sessão Solene na Assembléia Legislativa do Piauí, que ocorrerá em dia e hora a serem designados em consenso com a homenageada e a Mesa Diretora deste Poder.

Art. 3º. Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

PALÁCIO PETRÔNIO PORTELLA, em Teresina (PI), 05 de junho de 2025.


Deputado SEVERO EULALIO
MDB – PI

AL. DIRETORIA LEGISLATIVA
Nos termos regimentais.
Encaminhe-se ao 


Marcos Venâncio Meireles C. Filho
Diretor Legislativo
24/06/2025

GABINETE DO DEPUTADO SEVERO EULALIO

JUSTIFICATIVA

Neuma Brito Figueirêdo, casada com o fotógrafo Esdras Guimarães, mãe de Victor, Pedro, Carolina e avó de Yasmin, Victor, Joaquim e Nicolas. Empresária, Diretora da CASACOR Ceará — que este ano celebra 27 anos de história no Estado —, sócia da CASACOR Piauí, atualmente em sua segunda edição, e Presidente do Instituto Cor da Cultura.

A vida profissional de Neuma começou cedo, aos 17 anos. Após passagens por diferentes empresas, aos 20 anos fundou com sua mãe, Némora, e sua irmã, Nereide, a NICA — que nasceu como um ateliê de cerâmica e evoluiu para loja e fábrica de móveis. Durante 25 anos, Neuma se dedicou à valorização do artesanato cearense, promovendo a cadeia produtiva local, incentivando artesãos e expandindo o uso de peças artesanais na decoração. A NICA se tornou referência nacional, com vendas para todo o Brasil e exportação para o exterior, representando com orgulho o Ceará além de suas fronteiras. Em 2001, Neuma se desligou da empresa para se dedicar à área de eventos, livros e revistas.

Sua atuação na cultura, arte e decoração a levou à franquia da CASACOR no Ceará em 1999, onde permanece como diretora à frente da mostra. Atualmente, divide a direção da CASACOR Ceará com os filhos Victor Esdras Guimarães, Pedro Esdras e Carolina Figueirêdo, promovendo uma das mais importantes mostras de arquitetura, design e paisagismo do país, que anualmente movimentam o setor de construção, gera mais de 1.200 empregos em um período de 150 dias e auxilia instituições beneficentes como a Santa Casa de Misericórdia.

Em 2024, a trajetória de Neuma ganhou um novo capítulo com a realização da primeira edição da CASACOR Piauí, um projeto desenvolvido ao lado dos filhos e dos sócios Cristina Napoleão e Frederico Mendes de Carvalho, empresários visionários de Teresina. O sucesso da mostra no Estado reforça a força e o potencial da marca e abriu espaço para que Neuma se encantasse profundamente com o Piauí — sua cultura, sua gente e, especialmente, com a originalidade do artesanato piauiense, que ela considera um tesouro criativo e autêntico. Durante sua imersão no Estado, Neuma também se surpreendeu com a qualidade e o talento dos profissionais locais, muitos dos quais estrearam com grande destaque na mostra e já ocupam posições de protagonismo na cena regional.



ALEPI
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
DO ESTADO DO PIAUÍ

GABINETE DO DEPUTADO SEVERO EULALIO

Neuma Figueirêdo já foi agraciada com o Troféu Sereia de Ouro e dedica parte de seu trabalho à edição de livros como *Artesanato em Cor* e os anuários da CASACOR Ceará. À frente do Instituto Cor da Cultura, foi responsável por eventos como o Fest Noiva e o Ceará Festeiro. Também liderou importantes iniciativas de requalificação urbana e preservação histórica, como a reforma do Passeio Público (2007) e a restauração da Casa Barão de Camocim (2017), que se tornaram espaços culturais acessíveis à população cearense.

Com visão empreendedora e sensibilidade artística, Neuma Figueirêdo segue transformando espaços e fortalecendo territórios por onde passa, deixando sua marca em ações de impacto social, cultural e urbano — tanto no Ceará como no Piauí.