

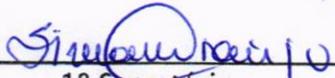


PROJETO DE LEI Nº 26.

DE DE MARÇO DE 2024.

LIDO NO EXPEDIENTE

EM, 12 / 03 / 24


1º Secretário

Declara a encenação da Paixão de Cristo, na cidade de Floriano, como Patrimônio Cultural de Natureza Imaterial do Estado do Piauí.

O GOVERNADOR DO ESTADO DO PIAUÍ

Faço saber que o Poder Legislativo decreta e eu sanciono a seguinte Lei:

Art. 1º Declara a encenação da Paixão de Cristo, na cidade de Floriano, como Patrimônio Cultural de Natureza Imaterial do Estado do Piauí.

Art. 2º Passa a ser inserido no Calendário Oficial de Eventos do Estado do Piauí, a encenação da Paixão de Cristo, na cidade de Floriano, realizado, anualmente, no período da Semana Santa.

Art. 3º Para fins do disposto nesta Lei, o Poder Executivo do Estado do Piauí procederá aos registros necessários nos livros próprios do órgão competente.

Art. 4º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Sala das Sessões Legislativas em Teresina, em de março de 2024.

Documento assinado digitalmente
gov.br MARCUS VINÍCIUS MALHEIROS KALUME
Data: 11/03/2024 19:12:46-0300
Verifique em <https://validar.id.gov.br>

DR. MARCUS VINÍCIUS KALUME
Deputado Estadual / PT

JUSTIFICATIVA

A apresentação da Paixão de Cristo na cidade de Floriano / Piauí, teve início em meados da década de 1990, com o desejo do ator e diretor César Crispim de revitalizar os autos-religiosos através do teatro, quando iniciaram as encenações em várias cidades.

Para atingir esse sonho, César Crispim e o Escândalo Legalizado de Teatro ministraram oficinas e seminários e, a partir daí, selecionaram o elenco para a primeira montagem. Em 2000, num ato de ousadia e esforço coletivo, o grupo iniciou a construção do Teatro Cidade Cenográfica, que no ano seguinte, passou a ser o palco oficial da encenação. Era tudo o que precisavam para crescer ainda mais e tornar a apresentação mais brilhante. Para ganhar prestígio e repercussão nacional resolveram dar uma dimensão mais grandiosa à montagem, convidando artistas consagrados e famosos para atuarem no espetáculo.

O Piauí é o estado mais católico do Brasil, segundo o IBGE, várias manifestações são realizadas em diversos municípios piauienses. Floriano e Oeiras são as cidades piauienses onde mais atraem turistas de todo Brasil no período da Semana Santa, reunindo milhares de fieis.

A religiosidade da cidade de Floriano tem como um ponto alto a Semana Santa quando é encenada a Paixão de Cristo no Teatro Cidade Cenográfica, no segundo maior teatro a céu aberto do País, com mais de 40 mil m², reunindo milhares de pessoas.

A cidade de Floriano, distante de 240 Km da capital piauiense, pulsa cultura e religiosidade. A fé de seu povo aliada à força do teatro impulsiona há 28 anos a realização do espetáculo que narra a vida e morte de Jesus Cristo durante a Semana Santa. Sob a organização do Grupo Escalet, a Paixão de Cristo de Floriano se consolidou como uma das maiores encenações do Brasil, atraindo público de diferentes regiões. No ano de 2023, o evento chegou a sua 28ª edição e contou com cerca de 350 atores em cena.

Tendo o Rio Parnaíba, que lhe margeia, a Princesa do Sul é muito importante nessa vocação comercial que atraiu gente de vários lugares do mundo, especialmente os libaneses e sírios, cuja presença está marcante na cultura e culinária do município. Região conhecida como Beira Rio, abriga um complexo de bares, restaurantes, praça e o Espaço Cultural Maria Bonita, que já foi uma usina elétrica.