

ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO PIAUÍ
GABINETE DO DEPUTADO ESTADUAL FÁBIO NOVO

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 27 /2023

LIDO NO EXPEDIENTE

EM, 09/05/23

1º Secretário

Dispõe sobre a atribuição do título de cidadão honorário piauiense a Marcio Fidelis dos Santos.

O PRESIDENTE DA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO PIAUÍ,

FAÇO saber que o Poder Legislativo do Estado do Piauí nos termos do art. 27, V, "g" do Regimento Interno e em obediência ao disposto no art. 19, VI, "j" do mesmo Regimento, promulgo o seguinte:

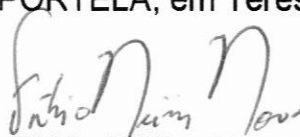
DECRETO LEGISLATIVO

Art. 1º Fica atribuído o título de cidadão honorário piauiense a **Marcio Fidelis dos Santos**, diretor artístico e produtor cultural, natural da Bahia e com a atuação na quadrilha junina Luar do São João, no Estado do Piauí.

Art. 2º A entrega da honraria será feita em Sessão Solene na Assembleia Legislativa do Estado do Piauí.

Art. 3º Este Decreto Legislativo entre em vigor na data da sua publicação.

PALÁCIO PETRÔNIO PORTELA, em Teresina, 04 de maio de 2023.


Fábio Núñez Novo

Deputado Estadual do PT-PI



ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO PIAUÍ
GABINETE DO DEPUTADO ESTADUAL FÁBIO NOVO

JUSTIFICATIVA

Marcio Fidelis dos Santos, que é natural do Estado da Bahia, presta relevantes serviços ao Estado do Piauí na área cultural como coreógrafo, produtor artístico, teatral e musical junto à quadrilha junina Luar do São João, em Teresina.

Atua na quadrilha junina Luar do São João desde 2019, contribuindo com a produção artística, musical, teatral e coreográfica.

De lá para cá, a Luar conquistou os seguintes títulos inéditos para a cultura junina do Piauí: campeã do Festival da TV Globo Nordeste 2019, em Recife, Pernambuco.

Em 2022, a Luar conquistou a tríplice coroa da cultura junina nacional, foi campeã do Festival Estadual FEQUAJUPI em São João do Arraial-PI, campeã do Festival Nordestão, em Natal, e campeã no Festival Nacional CONFEBRAQ, em Belo Horizonte, em Minas Gerais.

Estudioso do processo de espetacularização da quadrilha junina, Marcio Fidelis imprimiu uma somatória de vantagens e qualidades aos festivais culturais, o que coloca o Estado do Piauí numa posição de destaque no cenário cultural do país.

Marcio nasceu no dia 17 de abril de 1978 na cidade de Mata de São João, Bahia. É filho de Vanilda Santos Fidelis e Everaldo Fidelis dos Santos.

Mestre e doutorando em dança pela Universidade Federal da Bahia (UFBA), é pesquisador da cultura indígena e especializado em estudos contemporâneos em dança na UFBA, é diretor artístico e coreógrafo das companhias Balé Popular Luar do Brasil, no Piauí. Atua como professor de danças populares e contemporâneo.

Atualmente é coreógrafo, preparador e diretor artístico em diversas quadrilhas juninas nos Estados da Bahia, Piauí, Ceará, Rio Grande do Norte, Pernambuco, Paraíba, Alagoas, Tocantins, Amapá, Rondônia, Roraima e Distrito Federal com trabalhos premiados em âmbito regional e nacional, conforme currículo anexo.

Diante do exposto, solicito aprovação da presente proposição que é de grande relevância para a sociedade piauiense e para as manifestações culturais do Estado do Piauí.

PALÁCIO PETRÔNIO PORTELA, em 4 de maio de 2023.

Fábio Núñez Novo

Deputado Estadual do PT-PI



Marcio Fidelis Dos Santos

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/0204632166919496>

ID Lattes: **0204632166919496**

Última atualização do currículo em 30/04/2023

Doutorando em Dança (UFBA), Mestre em Dança pelo Programa de Pós Graduação Profissional em Dança PRODAN - Universidade Federal da Bahia (UFBA, 2021), Graduado em Dança, com Bacharelado (2021) e Licenciado (2020) na UFBA, Graduado em Administração pela UNIESP S.A - Faculdade Salvador (2017). Especializando em Estudos Contemporâneos em Dança na UFBA, Artista da Dança, Pesquisador, Educador, Coreógrafo, Quadrilheiro, Folclorista, Curador, Avaliador de editais em concursos públicos, Jurado em festivais de Dança e Quadrilha Junina, Produtor Cultural, Técnico em Dança pela Escola de Dança da Fundação Cultural do Estado Bahia FUNCEB (2000). Fundador, Diretor Artístico e Coreógrafo da Márcio Fidelis Cia de Dança, Diretor Artístico e Coreógrafo das Cias, Balé Popular Luar do Brasil - PI, Junina Capelinha do Forró -BA, Grupo Cultural Gonzagão do Pavilhão - RJ, Grupo Cultural Agitação Caipira - RR, Grupo Busca Fé - DF, Associação Cultural Pizada da Botina - TO. Professor de Danças Populares e Contemporâneo na Escola de Dança da FUNCEB/CFA/Fundação Cultural do Estado da Bahia/Secretaria de Cultura do Estado da Bahia. Professor e Coreógrafo de Dança Moderna, Popular, Folclore e Contemporânea na Cidade de Madre de Deus/Secult de 2001 a 2016. Diretor Artístico e Coreógrafo do Conservatório de Música e Artes do Município de Mata de São João. Diretor Artístico e Coreógrafo da Banda Marcial Show Integração da Bahia da Cidade de Simões Filho. Produtor Cultural. Atualmente presta serviços para Escolas da rede de ensino particular, pública e academias de Dança onde atua com consultorias e assistências em produções artísticas. Participou de projetos de pesquisas relacionados a Dança contemporânea, folclóricas e populares brasileiras com foco na cultura indígena, africana e Ibérica com orientação de Emília Biancardi, Carlos Moraes, Edva Barreto, Ricardo Biriba, Amélia Conrado, Rita Rodrigues, Augusto Omolu, João Perene, Rosângela Silvestre, Raimundo Bispo (Mestre King). Atuou como bailarino e interprete criador, no Núcleo de investigação Coreográfica João Perene desde 2003. Atuou como bailarino e interprete criador no Balé Teatro Castro Alves 2009, no Ateliê de Coreógrafos Brasileiros Anos I, II, III, no Balé Brasileiro da Bahia, na Orquestra Afro Baiana, Na Orquestra Popular da Bahia. na Cia. Maracas, Cia. Interart, Grupo de Pesquisa Raízes Brasileiras FACED / UFBA. Integra o GIRA, Grupo de Pesquisa em Culturas Indígenas, repertórios Afro-brasileiros e Populares da UFBA. Atualmente, é coreógrafo, preparador e diretor artístico em diversas quadrilhas juninas nos estados da Bahia, Piauí, Ceará, Rio grande do Norte, Pernambuco, Paraíba, Alagoas, Tocantins, Amapá, Rondônia, Roraima e Distrito Federal, onde foi premiado no âmbito regional e nacional, é o atual Campeão Nacional de Quadrilhas juninas pela Confederação Brasileira de Quadrilhas Juninas - CONFEBRAQ, é Campeão Regional pela Globo Nordeste, Bicampeão do Nordeste pela União de Entidades Juninas do Nordeste - UNEJ, . (Texto informado pelo autor)

Identificação

Nome

Marcio Fidelis Dos Santos

Nome em citações bibliográficas

SANTOS, M. F.

Lattes iD

 <http://lattes.cnpq.br/0204632166919496>

Endereço

Formação acadêmica/titulação

2022

Doutorado em andamento em Doutorado em Dança.
Universidade Federal da Bahia, UFBA, Brasil.

Título: QUADRILHA JUNINA NA BAHIA: Espetacularidade e impacto econômico criativo por parte de seus atores vinculado ao movimento junino baiano **2020 - 2021**

Orientador: Amélia Vitória de Souza Conrado. **2018**

Mestrado profissional em Dança (Conceito CAPES 4).
Universidade Federal da Bahia, UFBA, Brasil.

Título: Quadrilha Junina Luar do São João - Teresina/Piauí: rastros em trânsito de um fazer quadrilheiro, Ano de Obtenção: 2021.

Orientador: Amélia Vitória de Souza Conrado.

Palavras-chave: Dança; Quadrilha Junina; Culturas Populares; Espetacularidade; Ancestralidade.

Grande área: Linguística, Letras e Artes **2020 - 2021**

Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Danças Populares.

Especialização em andamento em Dança. **2018 - 2020**

Universidade Federal da Bahia, UFBA, Brasil.

Graduação em Bacharelado em Dança.

Universidade Federal da Bahia, UFBA, Brasil.

Título: Encruzilhada Junina.

Orientador: Amélia vitória de Souza Conrado. **2013 - 2016**

Graduação em Licenciatura em Dança.

Universidade Federal da Bahia, UFBA, Brasil.

Título: Quadrilha Junina: por uma educação popular.

Orientador: Thiago Santos de Assis. **1997 - 2000**

Graduação em Administração.

Instituto Educacional do Estado de São Paulo, IESP, Brasil.

Título: A Importância da Liderança Motivacional nas Organizações Privadas.

Orientador: Rodrigo Ferreira dos Santos.

Curso técnico/profissionalizante em Técnico Profissional em Dança.

Escola de Dança da Fundação Cultural do estado da Bahia, FUNCEB, Brasil.

Formação Complementar

2021 - 2022	Curso de Capacitação e Aperfeiçoamento em Coordenação Pedagógica + Professo. (Carga horária: 360h). Associação Brasileira de Educação a Distância, ABED, Brasil.
2021 - 2021	Técnica Silvestre. (Carga horária: 36h). Casa de Cultura Só Movimento, CCSOMOVIMENTO, Brasil.
2017 - 2017	Gramática e Redação. (Carga horária: 50h). Gabinete Português de Leitura, GPL, Brasil.
2017 - 2017	Gestão de projetos 2 - Como iniciar o trabalho com projeto?. (Carga horária: 20h). Fundação Bradesco, BRADESCO, Brasil.
2016 - 2017	Curso de Administração de Pequenas Empresas. (Carga horária: 40h). Instituto de Pesquisas e Desenvolvimento, IPeD, Brasil.
2016 - 2016	Desoneração da folha de pagamento. (Carga horária: 40h). SENAC BA, SENAC, Brasil.
2016 - 2016	Gestão de Projetos 1 - Como trabalhar com projetos?. (Carga horária: 20h). Fundação Bradesco, BRADESCO, Brasil.
2016 - 2016	desenvolvimento do Raciocínio Lógico. (Carga horária: 20h). SENAC BA, SENAC, Brasil.
2016 - 2016	Logística. (Carga horária: 20h). SENAC BA, SENAC, Brasil.
2016 - 2016	O Conflito entre as legislação Trabalhista e Previdenciária e as Práticas. (Carga horária: 40h). SENAC BA, SENAC, Brasil.
2016 - 2016	Como Administrar Minha Empresa. (Carga horária: 20h). Serviço de Apoio às Micro e Pequenas Empresas da Bahia, SEBRAE/BA, Brasil.
2016 - 2016	Momento Junior Achievement. (Carga horária: 20h). Serviço de Apoio às Micro e Pequenas Empresas da Bahia, SEBRAE/BA, Brasil.
2016 - 2016	A importância da comunicação para o profissional. (Carga horária: 30h). SENAC BA, SENAC, Brasil.
2015 - 2016	Curso de Recrutamento e Seleção. (Carga horária: 60h). SENAC BA, SENAC, Brasil.
2015 - 2015	Ética e Etiqueta no Ambiente de Trabalho. (Carga horária: 20h). SENAC BA, SENAC, Brasil.
1998 - 1998	Extensão universitária em Extensão em Técnicas e Práticas Corporais: Grupo Raízes Brasileiras. (Carga horária: 360h). Universidade Federal da Bahia, UFBA, Brasil.

Atuação Profissional

Fundação Cultural do Estado da Bahia, FUNCEB, Brasil.

Vínculo institucional

2016 - Atual

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor de Danças Populares Brasileiras, Carga horária: 30

Outras informações

Ministro aulas de Danças Populares Brasileiras no curso técnico em dança, preparatório e livre desde 2016

Vínculo institucional

2015 - 2016

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Estagiário de Licenciatura, Carga horária: 20

PREFEITURA MUNICIPAL DE MADRE DE DEUS, SECULT, Brasil.

Vínculo institucional

2001 - 2016

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: PROFESSOR DE DANÇA, Carga horária: 40

Secretaria Municipal de Educação São Franc. Conde, SEDUC, Brasil.

Vínculo institucional

2007 - 2011

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor de Dança, Carga horária: 30

Prefeitura Municipal de Simões Filho, PMSF/BA, Brasil.

Vínculo institucional

2002 - 2005

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor de Dança, Carga horária: 20

Prefeitura Municipal de Lauro de Freitas, PM/LF, Brasil.

Vínculo institucional

2001 - 2004

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor de Dança, Carga horária: 20

Colégio Antônio Vieira, CAV, Brasil.

Vínculo institucional

2003 - 2016

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento Funcional: Professor de Dança, Carga horária: 20

Escola Medalha Milagrosa, EMM, Brasil.

Vínculo institucional

2005 - 2015

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento Funcional: Professor de Dança, Carga horária: 20

Escola de Ballet D'Có e Salteado, DC, Brasil.

Vínculo institucional

2001 - Atual

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento Funcional: Professor de Dança, Carga horária: 20

Corpo de Baile Centro de Artes, CDB, Brasil.

Vínculo institucional

2012 - 2017

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professor de Dança, Carga horária: 20

Escola Santa Clara do Desterro, ESC, Brasil.

Vínculo institucional

2004 - 2007

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento Funcional: Professor de Dança, Carga horária: 20

Sociedade Cultural Fanfarra Simõesfilhense, INTEGRAÇÃO, Brasil.

Vínculo institucional

2008 - Atual

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento Funcional: Diretor Artístico, Carga horária: 20

Universidade Federal da Bahia, UFBA, Brasil.

Vínculo institucional

1998 - 1998

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Bailarino, Carga horária: 10

Secretaria de Cultura do Estado da Bahia, SECULT, Brasil.

Vínculo institucional

2008 - 2009

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: BTCA

BALÉ TEATRO CASTRO ALVES - FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DA BAHIA - SECRETARI, BTCA, Brasil.

Vínculo institucional

2008 - 2010

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: BAILARINO, Carga horária: 30,
Regime: Dedicação exclusiva.

Projetos de pesquisa

2017 - Atual

Grupo de Pesquisa em Culturas Indígenas, Repertórios Afrobrasileiros e Populares - GIRA
Descrição: O Grupo intenta o aprofundamento de estudos voltados aos saberes e fazeres das artes e culturas Indígenas, da diáspora africana, populares; seus desdobramentos no campo artístico e suas mediações, performances e traduções na contemporaneidade. Fomentar a produção de conhecimento no campo teórico e poético, bem como, nas formas de transmissão de saberes e memórias; promover interações em rede nos seus diversos níveis e propor mediações entre as distintas universidades e grupos de pesquisa em nível regional a internacional. As ações do grupo visam o reconhecimento e intercâmbio de práticas que auxiliem na difusão, registro e produção de materiais didáticos que possam ser devolvidos para as comunidades tradicionais, produtores culturais e artistas independentes, por meio da construção de estratégias voltadas à autonomia e empoderamento dos setores sociais e políticos que compõem esta rede.. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: (7) / Mestrado acadêmico: (26) / Mestrado profissional: (6) / Doutorado: (9) .. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: (7) / Especialização: (2) / Mestrado acadêmico: (26) / Mestrado profissional: (6) / Doutorado: (9) .

Integrantes: Marcio Fidelis Dos Santos - Integrante / Amélia Vitória de souza Conrado - Coordenador / Raissa Conrado Biriba - Integrante / Laudemir Pereira dos Santos - Integrante / Fernando Marques Camargo Ferraz - Integrante / Marilza Oliveira da Silva - Integrante.

Número de produções C, T & A: 1

Áreas de atuação

1. Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Dança/Especialidade: Coreografia.
2. Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Dança/Especialidade: Execução da Dança.
3. Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Culturas Populares.
4. Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Dança.
5. Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Teatro/Especialidade: Interpretação Teatral.
6. Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Educação Artística.

Idiomas

Inglês

Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.

Espanhol

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.

Prêmios e títulos

2023

Campeão do Tornei de Ensaios do Rio de Janeiro, LIQUABAFERJ.

2023

PRÊMIO MELHORES DO ANO - CATEGORIA COREOGRAFIA, FEQUAJUPI.

2023	PRÊMIO MELHORES DO ANO - CATEGORIA MELHOR TEMÁTICA, FEQUAJUPI.
2022	Bicampeão do Nordeste de Quadrilha Junina, UNEJ.
2022	Bicampeão Estadual de Quadrilhas Juninas do Estado do Piauí, FEQUAJUPI - Federação de Quadrilhas Juninas do Piauí.
2022	Tetracampeão de Quadrilhas Juninas do circuito junino de Palmas Tocantins, Fequajuto - Federação de quadrilhas juninas do Tocantins.
2022	Campeão Estadual de Quadrilhas juninas do estado do Tocantins, Fequajuto - Federação de Quadrilhas Juninas do Tocantins.
2022	Vice Campeão Estadual de Quadrilhas Juninas do Rio de Janeiro, Festrilha.
2022	Campeão Nacional de Quadrilhas Juninas, CONFEBRAQ - Confederação Brasileira de Quadrilhas.
2022	PRÊMIO DESTERRO - CATEGORIA MELHOR COREOGRAFIA POPULAR, PRÊMIO DESTERRO DE ARTE.
2022	PRÊMIO MELHOR COREOGRAFIA - CATEGORIA DANÇAS POPULARES, BALLANCE.
2022	PRÊMIO MELHOR COREOGRAFIA PROFISSIONAL - CATEGORIA DANÇAS LIVRE, BALLANCE.
2022	PRÊMIO MELHOR COREOGRAFIA ADULTO - CATEGORIA DANÇA CONTEMPORÂNEA, BALLANCE.
2021	Vice Campeão Estadual de Quadrilhas Juninas do Piauí, FEQUAJUPI - Federação de Quadrilhas Juninas do Piauí.
2019	CAMPEÃO DE QUADRILHAS JUNINAS GLOBO NORDESTE 2019, REDE GLOBO NORDESTE.
2019	CAMPEÃO BRASILEIRO DE QUADRILHAS JUNINAS, UNIÃO JUNINA DO PIAUÍ.
2019	VICE CAMPEÃO BAIANO DE QUADRILHAS JUNINAS / GRUPO DE ACESSO, FEBAQ.
2018	3º LUGAR DE QUADRILHAS JUNINAS DA GLOBO NORDESTE, REDE GLOBO NORDESTE.
2018	CAMPEÃO DO NORDESTE DE QUADRILHAS JUNINAS, UNEJ / UNIÃO NORDESTINA DE ENTIDADES JUNINAS.
2018	CAMPEÃO BAIANO DE QUADRILHAS JUNINAS, FEBAQ.
2018	VICE CAMPEÃO BRASILENSE DE QUADRILHAS JUNINAS, LINQDF.
2018	PRÊMIO MELHOR COREOGRAFIA ADULTA - CATEGORIA DANÇA LIVRE, BALLANCE.
2017	CAMPEÃO BAIANO DE QUADRILHAS JUNINAS, FEBAQ.
2017	PRÊMIO MELHOR COREOGRAFIA INFANTIL - CATEGORIA DANÇAS POPULARES, BALLANCE.
2017	PRÊMIO MELHOR COREOGRAFIA AVANÇADA - CATEGORIA DANÇAS POPULARES, BALLANCE.
2017	PRÊMIO MELHOR COREOGRAFIA PROFISSIONAL - CATEGORIA DANÇAS POPULARES, BALLANCE.
2017	PRÊMIO MELHOR COREOGRAFIA DANÇA CONTEMPORÂNEA - CATEGORIA DANÇAS POPULARES, BALLANCE.
2017	PRÊMIO MELHOR COREOGRAFIA PROFISSIONAL - CATEGORIA JAZZ ADULTO, BALLANCE.
2016	3º LUGAR DE QUADRILHAS JUNINAS DA GLOBO NORDESTE, REDE GLOBO NORDESTE.
2016	CAMPEÃO BAIANO DE QUADRILHAS JUNINAS, FEBAQ.
2016	Edital Madre Cultura e Artes Ano 2, Secretaria de Cultura - SECULT Madre de Deus - BAHIA.
2016	CAMPEÃO BAIANO DE QUADRILHAS JUNINAS DO ARRAIÁ DE SANTANA, SESI - FEIRA DE SANTANA.
2015	CAMPEÃO BAIANO DE QUADRILHAS JUNINAS, FEBAQ.
2015	CAMPEÃO PERNAMBUCANO DE QUADRILHAS JUNINAS, PEQUAJUPE.
2014	VICE CAMPEÃO DE QUADRILHAS JUNINAS DA GLOBO NORDESTE, REDE GLOBO NORDESTE.
2014	VICE CAMPEÃO BRASILEIRO DE QUADRILHAS JUNINAS, CONFEBRAQ.
2014	CAMPEÃO BAIANO DE QUADRILHAS JUNINAS, FEBAQ.
2014	Edital Madre Cultura e Artes Ano 1, Secretaria de Cultura - SECULT Madre de Deus - BAHIA.
2013	CAMPEÃO BAIANO DE QUADRILHAS JUNINAS, FEBAQ.
2012	CAMPEÃO BAIANO DE QUADRILHAS JUNINAS, FEBAQ.
2011	CAMPEÃO BAIANO DE QUADRILHAS JUNINAS DO ARRAIÁ DE SANTANA, SESI - FEIRA DE SANTANA.
2008	CAMPEÃO BAIANO DE QUADRILHAS JUNINAS, FEBAQ.
2007	CAMPEÃO BAIANO DE QUADRILHAS JUNINAS DO ARRAIÁ DA CAPITÁ, JORNAL A TARDE.
2007	CAMPEÃO BAIANO DE QUADRILHAS JUNINAS DO ARRAIÁ DE SANTANA, SEXT- SENAT - FEIRA DE SANTANA.
2004	VICE-CAMPEÃO BAIANO DE QUADRILHAS JUNINAS, ARRAIÁ DO GALINHO - TV ARATU/SBT.
2004	CAMPEÃO BAIANO DE QUADRILHAS JUNINAS DO ARRAIÁ DE SANTANA, SESI - FEIRA DE SANTANA.
2003	CAMPEÃO BAIANO DE QUADRILHAS JUNINAS, ARRAIÁ DO GALINHO - TV ARATU/SBT.
2003	CAMPEÃO BAIANO DE QUADRILHAS JUNINAS DO ARRAIÁ DE SANTANA, SESI - FEIRA DE SANTANA.
2002	CAMPEÃO BAIANO DE QUADRILHAS JUNINAS DO ARRAIÁ DE SANTANA, SESI - FEIRA DE SANTANA.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. ★ **SANTOS, M. F.** ENCRUZILHADA JUNINA. In: ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISADORES EM DANÇA, 7, 2022, edição virtual, 2023, SALVADOR. Associação Nacional de Pesquisadores em Dança ? Editora ANDA, 2022., 2022. p. 1803-1816.
2. ★ **SANTOS, M. F.** Anavantú Juninação; Análise do fazer e espetacularização da Quadrilha Junina Caipiras - Mata de São João - BA.. In: ANDA - 6º Congresso Científico Nacional de Pesquisadores em Dança, 2021. Anais ANDA 6º Congresso Científico Nacional de Pesquisadores em Dança, 2021. p. 3003-3014.

Apresentações de Trabalho

1. **SANTOS, M. F.** ENCRUZILHADA JUNINA. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
2. **SANTOS, M. F.** ENCRUZILHADA JUNINA. 2022. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
3. **SANTOS, M. F.**; RAMOS, S. ; FONSECA, A. S. ; RAMOS, R. ; BISPO, R. L. . PERSPECTIVAS DE DANÇAS EM AÇÕES ARTÍSTICOPEDAGÓGICAS. 2021. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
4. **SANTOS, M. F.** 1º CONGRESSO DE CULTURA E ARTE DE SIMÕES FILHO. 2021. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
5. CONRADO, A. V. S. ; **SANTOS, M. F.** ; GOMES, S. ; ABIB, P. ; NEVES, D. . V GIRA FILOSÓFICA - DANÇAS E MANIFESTAÇÕES CULTURAIS AFROAMERÍNDIAS: desconstruindo o paradigma popular. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
6. FIDELIS, Marcio. ; **SANTOS, M. F.** . Anavantú Juninação: análise do fazer e espetacularização da Quadrilha Junina Caipiras (Mata de São João ? BA).. 2021. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

Demais tipos de produção técnica

1. **SANTOS, M. F.** Curso de Jurados Juninos Nacional. 2021. .

Produção artística/cultural

Artes Cênicas

1. **SANTOS, M. F.** CUSCUZ NOSSO DE CADA DIA. 2022. Coreográfica.
2. ★ **SANTOS, M. F.** Donde tú tá, João?. 2021. Coreográfica.
3. **SANTOS, M. F.**; Guilherme Hunder Chaves . Corurupebas. 2016. Teatral.
4. **SANTOS, M. F.**; Guilherme Hunder Chaves . Brasil Africano. 2015. Coreográfica.
5. **SANTOS, M. F.** O Pasto Iluminado. 2003. Coreográfica.
6. **SANTOS, M. F.** Soco no Vento ou Sugestão da Última Palavra. 2002. Coreográfica.
7. **SANTOS, M. F.** Nozes com Dendê. 2000. Coreográfica.
8. **SANTOS, M. F.** Maracatu Bumbá. 1999. Coreográfica.
9. **SANTOS, M. F.** Negríndio. 1999. Coreográfica.

Outras produções artísticas/culturais

1. **SANTOS, M. F.** BRASIL TROPICAL, JUNINA TROPICÁLIA. 2019 (QUADRILHA JUNINA).
2. **SANTOS, M. F.** BRASIL TROPICAL, JUNINAMENTE TROPICÁLIA. 2019 (DANÇA POPULAR).
3. **SANTOS, M. F.** Maré, Águas de Mim.. 2018 (Dança).
4. **SANTOS, M. F.** MIDAS, UM TOQUE DE OURO NO SÃO JOÃO. 2018 (QUADRILHA JUNINA).
5. **SANTOS, M. F.**; Guilherme Hunder Chaves . Brasil Africano. 2015 (Cênico, Musical, Artístico).
6. **SANTOS, M. F.** Ateliê de Coreógrafos Brasileiros I. 2002 (DANÇA).
7. **SANTOS, M. F.** BAQUE. 2001 (Dança Popular? Quadrilha Junina).

Bancas

Participação em bancas de comissões julgadoras

Professor titular

1. RAIMUNDO DE OLIVEIRA JUNIOR; OLIVEIRA, M.; **SANTOS, M. F.** Seleção de Novos Alunos do Curso de Educação Profissional Técnico de Nível Médio em Dança. 2016. Secretaria de Cultura do Estado da Bahia.

Concurso público

1. **SANTOS, M. F.**; LEANDRO PEREIRA DOS SANTOS; JAQUELINE VASCOCELOS; ORNELAS, L. M.; RAIMUNDO DE OLIVEIRA JUNIOR. Comissão de Seleção REDA FUNCEB. 2019. Fundação Cultural do Estado da Bahia.

Outras participações

1. **SANTOS, M. F.**; COSTA, T. O.; AMOROSO, D. M.. Seleção de Novos Alunos do Curso de Educação Profissional Técnico de Nível Médio em Dança. 2021. Fundação Cultural do Estado da Bahia.
2. **SANTOS, M. F.**; GOMES, S.; OLIVEIRA, M.. Curadoria do Edital Prêmio das Artes Jorge Portugal / Aldir Blanc. 2020. Secretaria de Cultura do Estado da Bahia.
3. **SANTOS, M. F.**; ISIS CARLA CARDOSO; LEANDRO PEREIRA DOS SANTOS. Seleção de Novos Alunos do Curso de Educação Profissional Técnico de Nível Médio em Dança. 2019. Secretaria de Cultura do Estado da Bahia.
4. **SANTOS, M. F.**; LEANDRO PEREIRA DOS SANTOS; ISIS CARLA CARDOSO. Seleção de Novos Alunos do Curso de Educação Profissional Técnico de Nível Médio em Dança. 2018. Fundação Cultural do Estado da Bahia.
5. LEANDRO PEREIRA DOS SANTOS; ISIS CARLA CARDOSO; **SANTOS, M. F.**. Seleção de Novos Alunos do Curso de Educação Profissional Técnico de Nível Médio em Dança. 2017. Fundação Cultural do Estado da Bahia.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. VII Encontro Científico Nacional de Pesquisadores em Dança - ANDA. Encruzilhada Junina. 2022. (Congresso).
2. 1º CONGRESSO DE ARTE E CULTURA DE SIMÕES FILHO. ARTES EM REDES. 2021. (Congresso).
3. 1º CONGRESSO DE ARTE E CULTURA DE SIMÕES FILHO. MEDIADOR. 2021. (Congresso).
4. Congresso Virtual UFBA 75 Anos.. PERSPECTIVAS DE DANÇAS EM AÇÕES ARTÍSTICOPEDAGÓGICAS. 2021. (Congresso).
5. VI Congresso Científico Nacional de Pesquisadores em Dança da ANDA ? 2ª edição virtual. Anavantú Juninação: análise do fazer e espetacularização da Quadrilha Junina Caipiras (Mata de São João ? BA).. 2021. (Congresso).
6. VI Congresso Científico Nacional de Pesquisadores em Dança ? ANDA 2ª EDIÇÃO VIRTUAL. 2021. (Congresso).
7. XII Jornada de Dança da Bahia,,Residência PONTILHADOS. 2021. (Encontro).
8. 2º FESTIVAL DE DANÇA ARTE METROPOLITANA.AVALIADOR - CURADORIA. 2020. (Outra).
9. 3º FESTIVAL DE DANÇA ARTE METROPOLITANA.AVALIADOR - CURADORIA. 2020. (Outra).
10. 1º ECODANÇA BAHIA. ESPETÁCULO MARÉ ÁGUAS DE MIM.. 2019. (Exposição).
11. 1º ECODANÇA BAHIA.AVALIADOR - CURADORIA - OFICINEIRO. 2019. (Outra).
12. 2º FESTIVAL DE DANÇA ARTE METROPOLITANA.AVALIADOR - CURADORIA - OFICINEIRO. 2019. (Oficina).
13. 2º FESTIVAL DE DANÇA ARTE METROPOLITANA. ESPETÁCULO MARÉ ÁGUAS DE MIM.. 2019. (Exposição).
14. 2º FESTIVAL DE DANÇA ARTE METROPOLITANA.AVALIADOR - CURADORIA. 2019. (Outra).
15. 1º FESTIVAL DE DANÇA ARTE METROPOLITANA.AVALIADOR - CURADORIA. 2018. (Outra).
16. 1º FESTIVAL DE DANÇA ARTE METROPOLITANA.HOMENAGEM. 2018. (Outra).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **SANTOS, M. F.**. 3º FESTIVAL DE DANÇA ARTE METROPOLITANA. 2021. (Festival).
2. **SANTOS, M. F.**. 1º CONGRESSO DE CULTURA E ARTE DE SIMÕES FILHO. 2021. (Congresso).
3. **SANTOS, M. F.**. 2º FESTIVAL DE DANÇA ARTE METROPOLITANA. 2020. (Festival).
4. **SANTOS, M. F.**. 2º FESTIVAL DE DANÇA ARTE METROPOLITANA. 2020. (Festival).
5. **SANTOS, M. F.**. 1º FESTIVAL DE DANÇA ARTE METROPOLITANA. 2019. (Festival).
6. **SANTOS, M. F.**. 1º FESTIVAL DE DANÇA ARTE METROPOLITANA. 2019. (Festival).

Educação e Popularização de C & T

Apresentações de Trabalho

1. **SANTOS, M. F.**; RAMOS, S. ; FONSECA, A. S. ; RAMOS, R. ; BISPO, R. L. . PERSPECTIVAS DE DANÇAS EM AÇÕES ARTÍSTICOPEDAGÓGICAS. 2021. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
2. **SANTOS, M. F.**. 1º CONGRESSO DE CULTURA E ARTE DE SIMÕES FILHO. 2021. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
3. FIDELIS, Márcio. ; **SANTOS, M. F.** . Anavantú Juninação: análise do fazer e espetacularização da Quadrilha Junina Caipiras (Mata de São João ? BA).. 2021. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
4. **SANTOS, M. F.**. ENCruzilhada JUNINA. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Cursos de curta duração ministrados

1. **SANTOS, M. F.**. Curso de Jurados Juninos Nacional. 2021. .

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **SANTOS, M. F.**. 1º FESTIVAL DE DANÇA ARTE METROPOLITANA. 2019. (Festival).
2. **SANTOS, M. F.**. 2º FESTIVAL DE DANÇA ARTE METROPOLITANA. 2020. (Festival).
3. **SANTOS, M. F.**. 2º FESTIVAL DE DANÇA ARTE METROPOLITANA. 2020. (Festival).
4. **SANTOS, M. F.**. 3º FESTIVAL DE DANÇA ARTE METROPOLITANA. 2021. (Festival).

5. **SANTOS, M. F.**. 1º CONGRESSO DE CULTURA E ARTE DE SIMÕES FILHO. 2021. (Congresso).

Artes Cênicas

1. **SANTOS, M. F.**; Guilherme Hunder Chaves . Corurupebas. 2016. Teatral.
1. **SANTOS, M. F.**. CUSCUZ NOSSO DE CADA DIA. 2022. Coreográfica.
1. **SANTOS, M. F.**; Guilherme Hunder Chaves . Brasil Africano. 2015. Coreográfica.