

ESTADO DO PIAUÍ

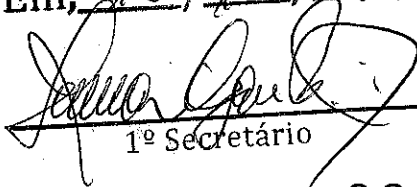
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA

GABINETE DO DEPUTADO ESTADUAL ANTÔNIO FÉLIX

Projeto de Lei nº 127/2017

LIDO NO EXPEDIENTE

Em, 13/12/2017.


1º Secretário

Dispõe sobre a substituição, no Brasão das Armas do Estado do Piauí, da legenda IMPAVIDUM FERIENT RUINAE (escrita em Latim), pela expressão O DESAFIO NÃO NOS AMEDRONTA e dá outras disposições.

O Governador do Estado do Piauí;

Faço saber que o Poder Legislativo do Piauí decreta e eu sanciono a seguinte Lei:

Art. 1º - A legenda IMPAVIDUM FERIENT RUINAE do Brasão das Armas do Estado do Piauí (escrita em Latim), passa a ser substituída pela expressão O DESAFIO NÃO NOS AMEDRONTA.

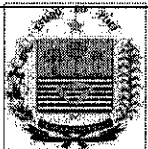
Art. 2º - Revogadas as disposições em contrário a presente Lei entrará em vigor na data de sua publicação.

Sala das Seções da Assembleia Legislativa do Estado do Piauí.

Teresina, PI, 07 de novembro de 2017


ANTÔNIO FÉLIX

Deputado Estadual



ESTADO DO PIAUÍ

ASSEMBLEIA LEGISLATIVA

GABINETE DO DEPUTADO ESTADUAL ANTÔNIO FÉLIX

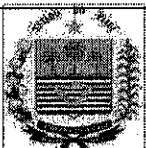
JUSTIFICATIVA

IMPAVIDUM FERIENT RUINAE é uma legenda escrita em Latim. Ninguém sabe pronunciar corretamente e além do mais, só os latinistas têm ideia do seu significado. Os pesquisadores constataram que essa expressão tem várias versões, dentre eles mencionamos: AS RUÍNAS FERI-LO-ÃO IMPÁVIDO; OS CORAJOSOS NÃO TEMEM AS DESGRAÇAS; OS FORTES JAMAIS SERÃO VENCIDOS e O DESAFIO NÃO NOS AMEDRONTA.

Os três primeiros significados não têm nada a ver com a História do Piauí, no entanto, a expressão O DESAFIO NÃO NOS AMEDRONTA faz muito sentido, pois fazendo um link com os fatos históricos do Movimento Separatista, que culminou com a sangrenta Batalha do Jenipapo, verificamos que abaixo do Brasão das Armas do Estado do Piauí, além da referida expressão em Latim, encontramos a data da Adesão de Oeiras à Insurreição Parnaibana. Essa data (24 DE JANEIRO DE 1823), traduz o apoio dos oeirenses aos parnaibanos, que em 19 DE OUTUBRO DE 1822 desafiaram o Poder Político e Militar da Coroa Portuguesa, e como prova de que o DESAFIO NÃO NOS AMEDRONTA, em 13 DE MARÇO DE 1823 os campo-maiorenses partiram de peito aberto para defender o sonho de liberdade do Brasil.

A substituição da legenda do Latim para o Português é coerente mesmo porque a Língua oficial do Brasil é o Português. Os cidadãos comuns e mesmo os letrados não são obrigados a falar ou entender o Latim, que é uma Língua morta – uma Língua que não mais possui falantes nativos. Fora dos estudiosos e da alta cúpula do Vaticano, que a usam em rituais católicos e na parte burocrática, poucas pessoas têm noção desse idioma. Até a Igreja há muito tempo aboliu as missas celebradas em Latim para que os católicos do mundo inteiro compreendam melhor a celebração em sua língua pátria.

Essa é uma sugestão do escritor Adrião Neto, que também foi o autor da ideia da inclusão da data histórica da Batalha do Jenipapo na Bandeira do Piauí, que na ocasião contou com o apoio do Deputado Homero Castelo Branco. A mudança da legenda do Brasão das Armas do Estado tem o apoio da Academia Campomaiorense de Artes e Letras – ACALE, na pessoa de seu presidente acadêmico João Alves Filho, que em assembleia geral conseguiu o aval dos seus pares.



ESTADO DO PIAUÍ

ASSEMBLEIA LEGISLATIVA

GABINETE DO DEPUTADO ESTADUAL ANTÔNIO FÉLIX

Com o referendun dos demais membros, o presidente da Academia Campomaiorense de Artes e Letras, escritor João Alves Filho e o secretário da instituição, escritor Raimundo José Cardoso de Brito, recorreram a este parlamentar para patrocinar a causa.

Por achar justo e coerente, resolvemos apoiar o projeto que tem por objetivo contribuir para a valorização da História do Piauí.

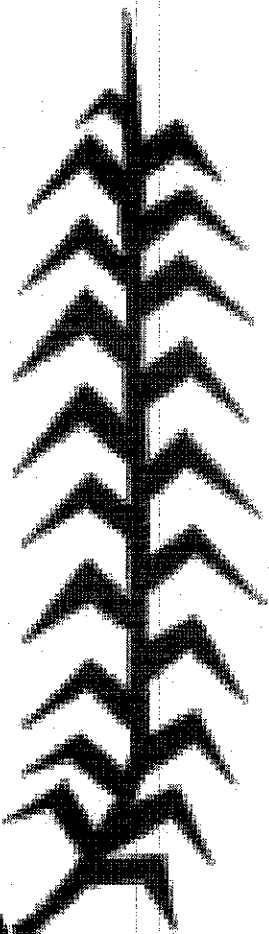
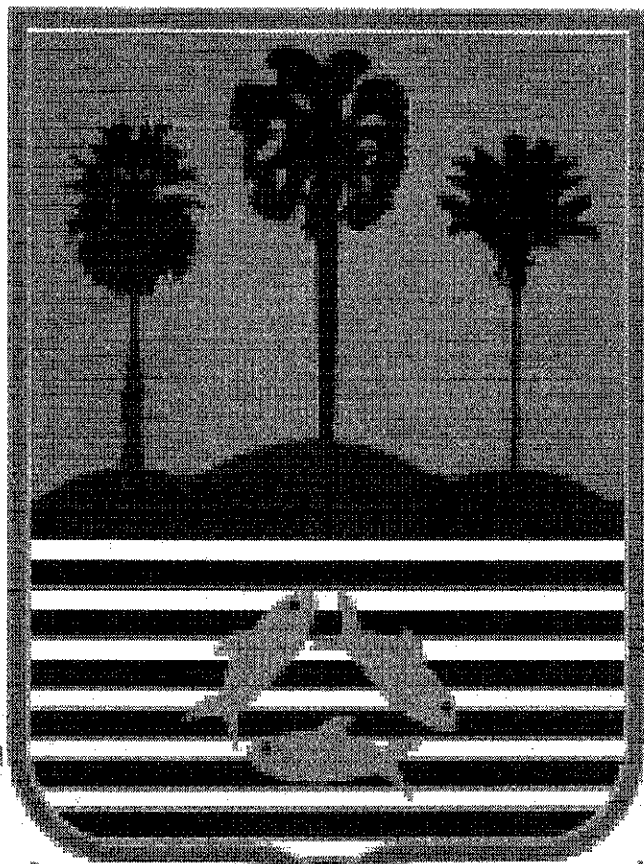
Teresina, PI, 07 de novembro de 2017

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Antônio Félix', written over the printed name.

ANTÔNIO FÉLIX

Deputado Estadual

ESTADO DO PIAUI



IMPAVIDUM FERIENT RUINAE

24 DE JANEIRO

DE 1833

A handwritten mark, possibly a signature or initials, is located in the bottom right corner of the page.

