



ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO PIAUÍ
GABINETE DO DEPUTADO ESTADUAL **FÁBIO NOVO**

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 06 DE 28 DE ABRIL DE 2014.

LII NO EXPEDIENTE

Em, 28, 04, 2014

Fábio Nuñez Novo
Secretário

Dispõe sobre a atribuição de título de cidadão honorário piauiense ao Sr. **Ací Gomes Campelo**.

O PRESIDENTE DA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO PIAUÍ,

FAÇO saber que o Poder Legislativo, nos termos do artigo 27, V, "g" do Regimento Interno e em obediência ao disposto do artigo 19, VI, "j" do mesmo Regimento Interno promulgo o seguinte:

DECRETO LEGISLATIVO

Art. 1º- Fica atribuído o Título de Cidadão Piauiense ao Sr. **Ací Gomes Campelo**.

Art. 2º- A entrega da honraria será feita em sessão solene na Assembleia Legislativa do Piauí.

Art. 3º - Este Decreto Legislativo entre em vigor na data de sua publicação.

PALÁCIO PETRÔNIO PORTELA, Sala das Sessões, 28 de Abril de 2014.

Fábio Nuñez Novo
Fábio Nuñez Novo

Deputado Estadual com assento pelo PT



JUSTIFICATIVA

Nascido em Lago da Pedra no Estado do Maranhão, o dramaturgo Ací Campelo adotou o Piauí há mais de 30 anos, onde se dedica até hoje. Diretor de Teatro com registro desde 1989 pelo estado do Piauí, o maranhense é considerado um dos maiores estudiosos do teatro piauiense tendo lançado obras como o "O novo perfil do teatro piauiense de 1994", "Dramaturgia Piauiense – Organização de 1997" e "História do Teatro Piauiense editado em 2000".

Autor de mais de 20 textos teatrais, todos encenados e com características da nossa cultura, o maranhense também acumula vários prêmios como o Clio de História da Academia Paulistana pela autoria do livro História do Teatro Piauiense. Em 2003 foi agraciado com o prêmio de melhor autor da XV Mostra de Teatro do Piauí e em 1982, 1984 e 1986 foi agraciado com o primeiro lugar no Concurso de Dramaturgia Jônatas Batista, promovido pela Fundação Cultural do Piauí.

Em seu currículo consta uma vasta participação em cursos, oficinas, mostras, congressos, fóruns e seminários, sempre repassados para outras gerações em favor do teatro piauiense. O maranhense com alma piauiense foi diretor do grupo Raízes de Teatro, Presidente da Federação de Teatro do Piauí, Presidente do Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversão do Piauí do Piauí, Conselheiro do Conselho Estadual de Cultura, Diretor do Teatro 4 de Setembro e Presidente da Associação dos Amigos do Museu do Piauí.

CURRICULUM VITAE

Francisco Ací Gomes Campelo.

NOME ARTÍSTICO: Ací Campelo.

ESCOLARIDADE: Graduado em Educação Artística - Artes Cênicas.

Pós - Graduado em História. Sociocultural – UFPI

NASCIMENTO: Lago da Pedra - Maranhão

PROFISSÃO REGULAMENTADA: Diretor de Teatro – DRT, N° 01/89-PI

ENDEREÇO: Rua Lucidio Freitas, 1915-N/Mafuá 64.002-300 Teresina .

TEL.: 86-3303-0016/9972-2061.

AUTOR DOS SEGUINTE TEXTOS TEATRAIS:

- 1977 - Arribação-Drama de Nossa Terra.
- 1978 - Pau a Pau.
- 1979 - Chiquinha.
- 1908 - Os Salvados
- 1981 - Nas Pegadas de Meu Bumba.
- 1982 - Miridan.
- 1983 - Auto do Corisco.
- 1986 - Elzano, Os Últimos Dias.
- - Mamãe Não Vai Gostar
- 1990 - Clube do Pipi.
- 1992 - Tiradentes, Ópera da Liberdade.
- - Auto da Estrela Guia.
- - Soy Loco Por Ti.
- 1994- A Menina e o Boizinho.
- - Amores Delicados
- 1996- Uma Estrela
- 1997 - A República da Cobra Grande
- 1998 - A Batalha do Jenipapo.
- 2002 -Teresina, Rios e Mitos.
- 2005- Traquinagem.
- 2006 - A Incrível Pedra Fina
- 2008 - Branca de Neve e os Setecentos Anões.

AUTOR DOS LIVROS:

1989 - Nova Dramaturgia Piauiense-organização

1994 - O Novo Perfil do Teatro Piauiense

1997 - Dramaturgia Piauiense-organização

1997 - Soy Loco Por Ti

2000 - História do Teatro Piauiense.

2005 – Teatro de Ací Campelo-Três Peças Didáticas

2007 - A Menina e o Boizinho

- Arribação Drama de Nossa Terra.

2012 – Julio Romão da Silva, Entre o Formão e a Pena

PRÊMIOS/COMENDAS/CONDECORAÇÕES:

- 1º lugar no Concurso de Dramaturgia Jônatas Batista da Fundação Cultural do Piauí, nos anos de:
- 1982 - Texto: Nossa Estrada, Nossa Vida.
- 1984 - Texto: Auto do Corisco.
- 1986 - Texto: Uma Estrela
- 1986 - Troféu Expedito Medeiros –Centenário do Theatro 4 de Setembro.
- 1996 - Diploma do Mérito Jornalístico, pelo Sindicato dos Jornalistas do Estado do Piauí.
- 1996 - Comenda do Mérito Cultural Da Costa e Silva, pela União Brasileira de Escritores, secção do Piauí.
- 1996 - Diploma de Sócio da Academia de Letras e Artes do Nordeste Brasileiro - Recife-Pernambuco.
- 1997 - Troféu de homenagem como autor no Festival Nacional de Monólogo Ana Maria Rego - Teresina.
- 1997 - Prêmio Sated-PI, de melhor autor do ano.
- 1998 - Comenda do Mérito Cultural do Museu do Piauí
- 2000 - Diploma de Sócio Efetivo da Academia de Letras da Região de Sete Cidades.
- 2000 - Ordem do Mérito Cultural Wall Ferraz, do Governo do Estado do Piauí.
 - Diploma Mérito Cultural – União dos Escritores do Itararé-Teresina.
 - Personalidade Cultural do Século-Academia de Letras da Região de Sete Cidades.
- 2002 – Prêmio Clio de História da Academia Paulistana da História, São Paulo, pela autoria do Liro História do Teatro Piauiense.
- 2003 - Melhor autor da XV Mostra de Teatro do Piauí.
- 2004 - Diploma de Honra ao Mérito –110 do Theatro 4 de Setembro.
- 2004 - Diploma de Sócio Efetivo da Academia de Letras de Pedro II, Piauí.
- 2007 – 3º Lugar no Concurso de Dramaturgia Jonatas Batista, da Fundação Cultural do Piauí
Peça: A República da Cobra Grande
- 2009 – Sócio efetivo da Academia de Letras do Vale do Longa Barras /Piauí.
 - Homenageado do XVII Festival Nacional de Monólogos Ana Maria Rego – Premio Ací Campelo – Teresina.
- 2011 - Homenagem do II Festival Nacional de Teatro Pontos de Cultura, Floriano/Piauí
- 2012 - Troféu Gente de Expressão - Programa do Mariano/TV ANTENA 10/Teresina.
- 2013 - Homenageado com o troféu Pauta Cultural – TV Assembleia do Piauí

**CURSOS/OFICINAS/ MOSTRAS/ CONGRESSOS / FÓRUNS /
SEMINÁRIOS E OUTROS.**

- 1977 - I Festival de Teatro Amador do Piauí.
- Peça: Arribação-Drama de Nossa Terra-Autor e Diretor
- 1978 - II Mostra de Teatro amador do Piauí
Peça: Pau a Pau-Autor e Diretor.
- 1979 - I Congresso Brasileiro de Teatro Amador-Goiania/GO
- 1979 - I Festival Nacional de Teatro Amador de Feira de Santana-Bahia.
Peça: Arribação – Drama de Nossa Terra, autor e diretor
- 1979 - III Mostra de Teatro Amador do Piauí-Mons. Gil
- Peça: Arribação-Drama de Nossa Terra
- 1980 - Seminário Nacional de Teatro/Comunidade-Rio de Janeiro
- 1980 - IV Mostra de Teatro Amador do Piauí-Parnaíba
Peça: Os Salvados- autor
- 1980 - I Fórum Nacional de Arte-Salvador-Bahia.
- 1980 - Curso de Encenação Teatro pela Fundação Nacional de Arte-Rio de Janeiro.
- 1981 - II Congresso Brasileiro de Teatro Amador - São Paulo – SP.
- 1981 - I Encontro Brasileiro de Arte Independente - São Paulo
- 1982 - VI Mostra de Teatro Amador do Piauí-Coord. Geral
Peça: Miridan – autor e diretor
- 1983- III Congresso Brasileiro de Teatro Amador – Aracaju -SE.
- 1983 - I Congresso Estadual de Teatro Amador-Teresina.
- 1985 - IV Congresso Brasileiro de Teatro Amador - Vila Velha - ES.
- 1985 - III Seminário Nacional de Artes Cênicas – Arcozelo - RJ
- 1986 - Festival Brasileiro de Teatro Amador – Ouro Preto - MG.
Peça: Auto do Corisco
- 1986 - Encontro de Política Cultural do Nordeste/Delegado - Recife-Pernambuco.
- 1987 - Festival Nacional de Teatro de São Mateus-Paraná.
- Peça: Auto do Corisco
- 1987 - I Festival Latino-Americano de Arte-Educação - Brasília
- 1990 - VI Encontro Mineiro de Artes Cênicas - Convidado- Belo Horizonte - Minas Gerais.
- 1991 - Encontro de Entidades de Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões – Delegado – Maceió - Alagoas
- 1996- Curso de Gestão Cultural pela Escola Nacional de Aprendizagem Pública - Brasília.
- 2000- Curso de Projetos e Captação de Recursos – Circuito Cultural Banco do Brasil, Teresina.
- 2002- XV-Mostra de Teatro do Piauí
Peça: Os Salvados -Autor
- 2004- Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga-Ce
Peça: Os Salvados.
- 2005 - Festival Nordestino de Teatro –Cabedelo –Paraíba

- . Peça: Os Salvados
- . 2008 – Mostra Paulista do Teatro Nordestino – São Paulo
Convidado
- . 2009 - Curso de Roteiro e Montagem em Cinema, Associação
Brasileira de Documentarista, Secção Piauí.
- . 2010 - Curso de Capacitação em Projeto Culturais, Sebrae-Pi
- . 2011 - Curso de Gestão Cultural e Elaboração de Projetos-
Fundação Getúlio Vargas / Ministérios da Cultura.

CURSOS MINISTRADOS:

- Teatro Para o Ensino Médio
- Curso de Dramaturgia
- Curso de História do Teatro
- Curso de Roteiro de Cinema e Vídeo.

FUNÇÕES EXERCIDAS:

- . 1977/1979 – Diretor do Grupo Raízes de Teatro
- 1985/86 - Presidente da Federação de Teatro do Piauí.
- 1986/88 - Coordenador de Artes Cênicas-Fundação Cultural
Monsenhor Chaves/PMT.
- 1989/90 - Professor de Literatura e Português- Colégio Estadual
Zacarias de Góis-Teresina.
- 1989/90 - Presidente do Sindicato dos Artistas e Técnicos em
Espetáculos de Diversões do Piauí – SATED-PI.
- Professor Substituto do Departamento de Educação
Artística da Universidade Federal do Piauí.
- 1991/94 - Técnico de Nível Superior-Univ. Estadual do Piauí
- 1993/00 - Diretor de Arte da Fundação Cultural Mons.Chaves,
Prefeitura Municipal de Teresina.
- 1994/97 - Conselheiro do Conselho Estadual de Cultura.
- 1998/00 - Vice-Presidente da União Brasileira de Escritores
Secção do Piauí.
-Diretor de Estudos e Projetos da Fundação Nordestina
do Cordel
- Conselheiro do Conselho Municipal de Turismo -
Teresina
- 1997/98 - Presidente da Associação dos Amigos do Museu do
Piauí.
- 2001/02 - Diretor do Theatro 4 de Setembro, em Teresina.
- Presidente da Associação dos Amigos da Casa de
Cultura de Teresina.
- 2003 - Professor de Arte-Educação, rede Estadual
- 2005/2011 – Diretor da Escola Técnica de Teatro Gomes Campos

Teresina, 12 de setembro de 2013