



ESTADO DO PIAUÍ.
ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA.

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO N.º 05 DE DE DE 2012.

*Dispõe sobre a aprovação do nome de
MARIA DORA DE OLIVEIRA
MEDEIROS LIMA, para compor o
Colendo Conselho Estadual de Cultura.*

**O PRESIDENTE DA ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA DO
ESTADO DO PIAUÍ.**

FAÇO saber que o Poder Legislativo, na conformidade do disposto na Lei nº 4.668, de 03 de janeiro de 1994, e nos termos do art. 230, "b", da Constituição Estadual, combinado com o art. 27, V e art. 223, do Regimento Interno da Assembléia Legislativa do Estado do Piauí aprovou e eu, em obediência ao contido no art. 19, VI, "j" do mesmo Regimento promulgo o seguinte:

DECRETO LEGISLATIVO

Art. 1º - Fica aprovado a indicação do nome de **MARIA DORA DE OLIVEIRA MEDEIROS LIMA**, para compor o Colendo Conselho Estadual de Cultura.

Art. 2º - Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

**SALA DAS SESSÕES PLENÁRIAS, PALÁCIO PETRÔNIO
PORTELA**, em, Teresina. PI, 08 de março de 2012.

Dep. **HEMÍSTOCLES FILHO.**
Presidente

Órgão	AL
Número	AL 259/12
Data	08/03/12
Assunto	Proj. Dec. Leg
Matrícula	
Rubrica	Anatolindo



Assembleia Legislativa

FOLHA DE INFORMAÇÃO OU DESPACHO

RÚBRICA <i>Analoude</i>	FLS Nº <i>03</i>
ANEXOS <i>—</i>	NÚMERO <i>AL 255/12</i>

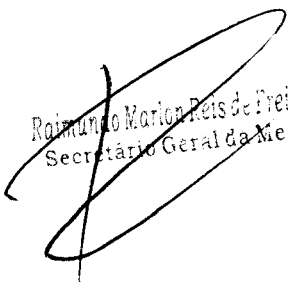
EXCELENTÍSSIMO SENHOR PRESIDENTE DA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO PIAUÍ.

MARIA DORA DE OLIVEIRA MEDEIROS LIMA, RG:
165.030/SSP-PI, abaixo assinado, vem a presença de de Vossa Excelência requerer, com base no EDITAL DE HABILITAÇÃO PARA ESCOLHA DE MEMBRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA, publicado no Diário da Assembleia, numero 196, em 07 de dezembro de 2011, sua inscrição para concorrer a uma das 03(três) vagas de Membro do Conselho Estadual de Cultura, representando esta Assembleia Legislativa.

N. Termos,
P. Deferimento.

Teresina, 14 de dezembro de 2011.


Maria Dora de Oliveira Medeiros Lima


Raimundo Maria Reis de Freitas
Secretário Geral da Mesa

CURRICULUM VITAE

Maria Dora de Oliveira Medeiros Lima

**Teresina – Piauí
2008**

1. IDENTIFICAÇÃO

NOME: Maria **Dora** de Oliveira **Medeiros** Lima
FILIAÇÃO: Cícero Medeiros Barros e Arlinda de Oliveira Barros
NATURALIDADE: Esperantina-PI
NASCIMENTO: 21-08-1954
ENDEREÇO: Rua Desemb. Adalberto Correia Lima, Nº 1923
Bairro Ininga CEP: 64049-680 Teresina-PI
TELEFONE: 86. 3233-4387 / 9482-6661
E-mail : fctdoramedeiros@hotmail.com
IDENTIDADE: 165.030 / SSP-PI
CPF: 077.054.093 – 72

2. FORMAÇÃO PROFISSIONAL

-Licenciatura Plena em História – UFPI
-Especialização em História da Arte e da Arquitetura – Instituto Camilo Filho – Teresina - PI

3. EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

-Membro do Conselho Estadual de Cultura
-Diretora do Museu do Estado do Piauí – Casa de Odilon Nunes
-Representante Titular da FUNDEC na Câmara Setorial de Educação e Cultura
-Diretora Substituta do Museu do Piauí
-Diretora Substituta da Diretoria de Assuntos Culturais – DAC – FUNDEC
-Coordenadora de Atividades Culturais – DAC - FUNDEC
-Chefe de Serviço de Coordenação Artística - Fundação Cultural do Piauí (atual FUNDAC).
-Chefe do Setor de Turismo Cultural - Fundação Cultural do Piauí (atual FUNDAC).
-Chefe do Setor de Atividades Literárias e Científicas - Fundação Cultural do Piauí (atual FUNDAC).
-Professora – Prefeitura Municipal de Esperantina
-Concursada da Telepisa (atual Telemar)

4. CARGOS

- Técnico Sênior C (Agente Superior de Serviço)
- Técnico Júnior
- Assistente Técnico
- Técnico Auxiliar
- Oficial de Administração

5. CURSOS E SEMINÁRIOS

- I Semana da Cultura
- Fenômenos Sociais e Folclore do Nordeste
- Folclore
- História da Música Popular Brasileira
- I Seminário de Literatura e Comunicação Brasileira
- Dicção e Impostação de Voz
- I Semana de História e Cultura
- I Seminário de Incentivo a Leitura / Curso de Literatura Piauiense
- Arte de Falar em Público
- Postura no Trabalho e Atendimento ao Público
- Seminário Marketing Cultural – Projetos Culturais: Mitos e Realidades
- Gestão Estratégica de Pessoas- EGEPI
- Fórum Nacional de Museus
- Oficina de Museografia
- Oficina de Museologia
- Oficina de Plano Museológico: Implantação, Gestão e Organização de Museus
- Oficina Museológica de Conservação de Acervos
- Oficina de Elaboração de Projetos e Fomento para área museológica
- VII Fórum Nacional de Conselhos Estaduais de Cultura
- 1ª Conferência Nacional de Cultura (participou na categoria de **DELEGADO NATO** }

6. HOMENAGENS RECEBIDAS.

- Diploma e medalha da Ordem do Mérito Renascença do Piauí
- Diploma pela importante contribuição no processo de fortalecimento do Encontro Nacional de Folgedos do Piauí
- Troféu Prof. José Nunes, categoria Educação, personalidades do ano 2000, numa homenagem aos 500 Anos do Brasil.

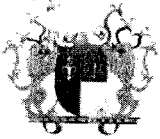
- - Certificado de reconhecimento – Escola Castelinho, “Projeto Cultural Brasil 500 anos”

Publicação trabalho de pesquisa – Você sabe o que é moléstia sem tempo?
– Revista Presença (Cultura popular)

Participou do Projeto Cidade Revista - Proferindo palestra “Patrimônio Histórico” – (O que o Museu do Piauí representa para Teresina como patrimônio da cidade), em agosto de 2002 na Casa da Cultura de Teresina (SINGTUR, SEBRAE CCT).

Proferiu palestra no evento Semana dos Museus/2003, sobre o tema “A importância do Museu do Piauí para o exercício da cidadania”.

Publicação Artigo Revista Presença ‘Pela Preservação do Museu do Piauí’



PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO PIAUÍ
DISTRIBUIÇÃO DE 1ª ENTRÂNCIA
COMARCA DE TERESINA



CERTIDÃO DE DISTRIBUIÇÃO
AÇÕES E EXECUÇÕES
CRIMINAIS

Nº 46417

CERTIFICO, revendo os registros de distribuição de 01 de janeiro de 1998 até a presente data, que contra:

MARIA DORA DE OLIVEIRA MEDEIROS LIMA ,
CPF: 07705409372, RG 165030 SSP/PI.

Filho(a) de CICERO MEDEIROS BARROS e ARLINADA DE OLIVEIRA BARROS

NADA CONSTA na Justiça Estadual de 1ª instância, Comarca de Teresina , Piauí.

Válido por 60 (sessenta) dias ~~100~~

Comarca de Teresina , 30/09/2008 12:12:37


RESPONSÁVEL PELA CERTIDÃO

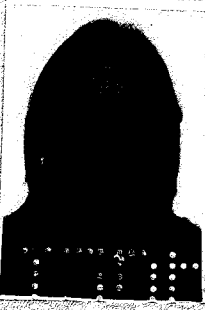
Forum Central - MNSJSAMWS237 - PI

Endereco: rua Álvaro Mendes, 1431 Bairro Centro

Fone: 86 3215 7400

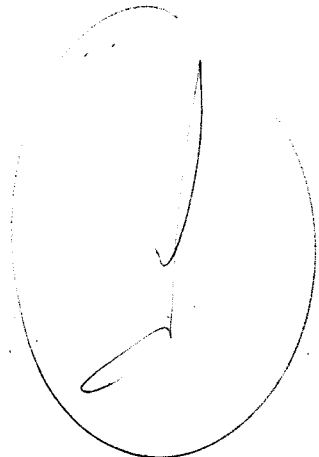
REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

GOVERNO DO ESTADO DO PIAUÍ
SECRETARIA DE SEGURANÇA PÚBLICA
INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO JOÃO DE DEUS MARTINS



Maria Dora de Oliveira Meheiros Lima

ASSINATURA DO TITULAR
CARTEIRA DE IDENTIDADE



VALIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

RÉGISTRO GERAL 165.030 DATA DE EMISSÃO 30/05/05

NOME MARIA DORA DE OLIVEIRA MEHEIROS LIMA

FILIAÇÃO

ARLINDA DE OLIVEIRA BARROS
CÍCERO MEHEIROS BARROS

NATALIDADE ESPERANTINA-PI

DATA DE NASCIMENTO 21/08/1954

DOC ORIGEM

CERT. CASAM. 3137 L. 4BAUX F. 234
EXP. TERESINA-PI 12/08/80

CPF

077.054.093
Dr. Carlos Gomes de Moraes
Perito Original

LEI Nº 7.116 DE 29/08/83



PODER JUDICIÁRIO
Tribunal Regional Federal da 1ª Região
Seção Judiciária do Estado do Piauí

Certidão de Distribuição
Ações e Execuções Cíveis, Criminais e JEF N° 25377

CERTIFICO, revendo os registros de distribuição de 25 de abril de 1.967 até a presente data, **que contra:**

MARIA DORA DE OLIVEIRA MEDEIROS LIMA, ou vinculado ao **CPF: 077.054.093-72**,

N A D A C O N S T A na Justiça Federal de 1º Grau, Seção Judiciária do Estado do Piauí.

Observações:

- a) Certidão expedida gratuitamente, através da **Internet**, com base na Portaria nº 381/04-DIREF;
- b) a informação do nº do CPF acima é de responsabilidade do solicitante da Certidão, devendo a titularidade ser conferida pelo interessado e destinatário;
- c) a autenticidade desta certidão poderá ser confirmada na página da Seção Judiciária do Estado do Piauí (**www.pi.trf1.gov.br**);
- d) válida por 30 (trinta) dias;
- e) a autenticação poderá ser efetivada, no máximo, até 3(três) meses após a sua expedição.

Teresina - PI, 17h00, 26/09/2008.

Endereço: Av. Miguel Rosa, 7315 - Redenção,
CEP: 64.018-550, Teresina/PI.
Fone: (86) 2107-2805/2107-2806. e-Mail: nucju@pi.trf1.gov.br

[http://www.trf1.gov.br/servicos/certidao/trf1_emitecertidao.php?orgao=PI&nome=Maria ...](http://www.trf1.gov.br/servicos/certidao/trf1_emitecertidao.php?orgao=PI&nome=Maria...) 26/9/2008

Instituto Camillo Filho

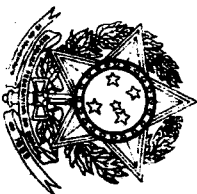
Certificado

O Instituto de Ciências Jurídicas e Sociais Prof. Camillo Filho - ICF certifica que **MARIA DORA DE OLIVEIRA MEDEIROS LIMA** concluiu o **CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM HISTÓRIA DA ARTE E DA ARQUITETURA**, realizado no período de abril a novembro de 2006, perfazendo um total de 375 horas/aula.

Teresina (PI), 12 de janeiro de 2007.

Maria Dora de Oliveira Lima
Coordenadora do Curso

Teresina de Oliveira
Diretor Acadêmico



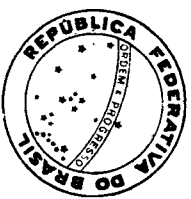
REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ

O Reitor da Universidade Federal do Piauí,
no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão do Curso de
Licenciatura em Estudos Sociais em 19.12.1980
confere o título de Licenciada em Estudos Sociais
a Maria Dora de Oliveira Medeiros Lima
filha de Cícero Medeiros Barros e Arlinda de Oliveira Barros
nascida a 21.08.1954 natural de Esperantina - Piauí
e outorga-lhe o presente Diploma a fim de que possa gozar de todos os
direitos e prerrogativas legais.

Teresina, 18 de Março de 1981

Reitor

Diretor de Assuntos Acadêmicos



Diplomado



DECRETO Nº 11.299, DE 29 DE SETEMBRO DE 2005

Nomeia os membros titulares e respectivos suplentes do Conselho Estadual de Cultura, e dá outras providências.

O GOVERNADOR DO ESTADO DO PIAUÍ, no uso de suas atribuições que lhe conferem o inciso XIII, do art. 102, da Constituição do Estado, combinado com o disposto na Lei nº 4.668, de 03 de janeiro de 1994 e com o Decreto nº 10.013, de 04 de março de 1999, e considerando, ainda, os termos do Ofício GSE nº 0883/2005, de 22 de setembro de 2005, da Secretaria da Educação e Cultura,

DECRETA:

Art. 1º Ficam nomeados para compor o Conselho Estadual de Cultura, com mandato de 3 (três) anos, os representantes de órgãos/entidades abaixo nominados:

1. Representantes do Poder Executivo:

- CINEAS DÁS CHAGAS SANTOS (Titular)
- MANOEL PAULO NUNES (Titular)
- LUÍS SEVERINO DOS SANTOS (Titular) - FUNDAC
- MARIA SOLANGE LEOPOLDINO (Suplente)

2. Representantes do Poder Legislativo:

- FRANCISCA MARIA SOARES MENDES (Titular)
- ★ MARIA DORA DE OLIVEIRA MEDEIROS LIMA (Titular)
- PEDRO FERRER MENDES DE FREITAS (Titular)
- EDMUNDO MOREIRA DA SILVA – Suplente

3 – Representantes das Entidades Representativas dos Produtores Culturais:


- LUZIA AMÉLIA MARQUES DA SILVA (Titular) - Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões – SATED
- MARIA CONCEIÇÃO SOARES MENESES LAGE (Titular) - Fundação Museu do Homem Americano – FUNDHAM
- PEDRO NONATO COSTA (Titular) - Fundação Nordestina de Cordel
- JONAS PEREIRA DA SILVA (Suplente) - Academia de Letras da Confederação Valenciana.

Art. 2º Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação.

PALÁCIO DE KARNAK, em Teresina(PI), 29 de Setembro de

2005.


GOVERNADOR DO ESTADO
SECRETÁRIO DE GOVERNO


SECRETÁRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA



O GOVERNADOR DO ESTADO DO PIAUÍ

no uso das atribuições que lhe confere o inciso IX, do art. 102, da Constituição Estadual,

RESOLVE nomear, de conformidade com o disposto no inciso II, do art. 10, da Lei Complementar nº 13, de 03 de janeiro de 1994, **MARIA DORA DE OLIVEIRA MEDEIROS LIMA**, para exercer o Cargo em Comissão, Símbolo DAS-3, de Diretora do Museu do Piauí – Casa de Odilon Nunes da Fundação Estadual de Cultura e do Desporto do Piauí – FUNDEC.

PALÁCIO DE KARNAK, em Teresina(PI), 08 de *janeiro* de 2003.

GOVERNADOR DO ESTADO

SECRETÁRIO DE GOVERNO

SECRETÁRIA DA ADMINISTRAÇÃO



FUNDEC

Fundação Estadual de Cultura
e do Desporto do Piauí

Gabinete da Presidente

OFÍCIO GAB. Nº 179/02.

Teresina, 04 de março de 2002.

Senhor SubSecretário,

Em atenção ao Ofício CIRC.Gsube 004/2002, de 20.02.2002, vimos indicar a V.Exa. as servidoras **MARIA DORA DE OLIVEIRA MEDEIROS LIMA** e **TERESINHA MARY CORTEZ DE SOUSA**, para na qualidade de titular e suplente, respectivamente, comporem a Câmara Setorial de Educação de Cultura, dentro da estrutura do Sistema Estadual de Ciência e Tecnologia, representando esta Fundação.

Atenciosamente,


Aldenora Maria Vasconcelos Mesquita
PRESIDENTE

A Sua Excelência o Senhor
Pedro Rodrigues Magalhães Neto
SUBSECRETÁRIO DA EDUCAÇÃO
Local

FUNDEC - Praça Marechal Deodoro, 816 – Centro – 64000-160 – Teresina – Piauí
Fones: **86-221-2803/7666 - e-mail adress: fundec@webone.com.br.



Governo do Estado do Piauí

Fundação Cultural do Piauí

PORTARIA GAB: Nº 47/92

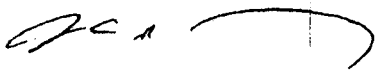
Teresina, 03 de julho de 1992

O PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO CULTURAL DO PIAUÍ no
uso de suas atribuições legais,

R E S O L V E:

I - Designar a aservidora MARIA DORA DE OLIVEIRA MEDEIROS para exercer o cargo em comissão, símbolo DAS-3, de Diretora do Museu do Piauí, em substituição a FRANCISCA MARIA SOARES MENDES, que se encontra gozando férias.

II - Esta portaria entra em vigor a partir desta data.


José Elias Martins Arêa Leão
PRESIDENTE

006/84

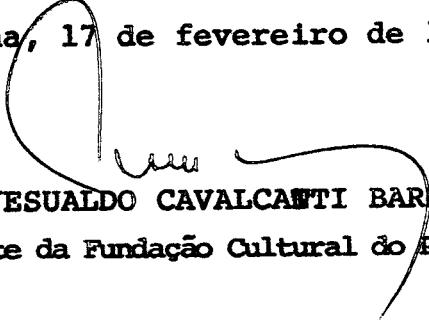
O PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO CULTURAL DO PIAUÍ, no uso de suas atribuições,

R E S O L V E:

DESIGNAR a servidora MARIA DORA DE OLIVEIRA MEDEIROS LIMA, para responder pela Direção do Departamento de Assuntos Culturais desta Fundação, enquanto durar o afastamento do titular.

Cientifique-se e Cumpra-se

Teresina, 17 de fevereiro de 1984


Dep. JESUALDO CAVALCANTI BARROS
Presidente da Fundação Cultural do Piauí

035/82-SC-FUC

Teresina, 01 de fevereiro de 1982


O PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO CULTURAL DO PIAUÍ, no uso de suas atribuições

R E S O L V E

DESIGNAR MARIA DORA DE OLIVEIRA MEDEIROS LIMA, para exercer a função comissionada FC de Chefe de Coordenação de Atividades Culturais da Fundação Cultural do Piauí até ulterior deliberação.

FUNDAÇÃO CULTURAL DO PIAUÍ em Teresina, 01 de fevereiro de 1982.

Registre-se e Cumpra-se



Dep. Wilson de Andrade Bruna
Secretário de Cultura e Presidente da
Fund. Cultural do Piauí



GOVERNO ESTADUAL

PORTARIA Nº 68-FUC-005/80 Teresina, 12 de fevereiro de 1980

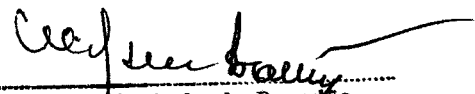
O PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO CULTURAL DO PIAUÍ, no uso das atribuições

R E S O L V E

DESIGNAR MARIA DORA DE OLIVEIRA MEDEIROS, para exercer a Função Comissionada EC-3 de Chefe do Serviço de Coordenação Artística da Fundação Cultural do Piauí.

FUNDAÇÃO CULTURAL DO PIAUÍ em Teresina, 12 de fevereiro de 1980.

Registre-se e Cumpra-se


Dep. Wilson de Andrade Brandão
Presidente da Fundação Cultural do Piauí

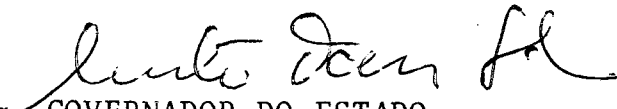


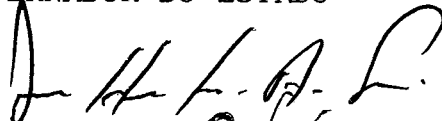
O GOVERNADOR DO ESTADO DO PIAUÍ

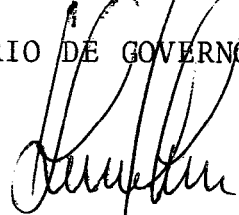
no uso das atribuições que lhe confe
re o inciso I, do art. 45, da Constiti
uição Estadual,

R E S O L V E nomear, de conformidade com o disposto no inciso III, do art. 8º da Lei nº 2.854, de 09 de março de 1968, MARIA DORA DE OLIVEIRA MEDEIROS LIMA, para exercer o cargo, em Comissão, Símbolo DAS-3, de Coordenadora de Atividades Culturais, da Fundação Cultural do Piauí.

PALÁCIO DE KARNAK, em Teresina - Piauí, 06 de agosto de 1987.


GOVERNADOR DO ESTADO


SECRETÁRIO DE GOVERNO


SECRETÁRIO DE CULTURA, DESPORTOS E TURISMO


SECRETÁRIO DE ADMINISTRAÇÃO

043/79

Teresina, 03 de setembro de 1979

O PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO CULTURAL DO PIAUÍ, no
uso das atribuições

R E S O L V E

DESIGNAR, MARIA DORA DE OLIVEIRA MEDEIROS, pa
ra exercer a Função Gratificada - FG-1 de Chefe do Setor de Tu
rismo Cultural da Fundação Cultural do Piauí.

FUNDAÇÃO CULTURAL DO PIAUÍ, em Teresina, 03 de
setembro de 1979.

Registre-se e Cumpra-se



DEPUTADO WILSON DE ANDRADE BRANDÃO
Presidente da Fundação Cultural do Piauí.

O PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO CULTURAL DO PIAUÍ, no
uso das atribuições

R E S O L V E

CESSAR os efeitos da Portaria SC-FUC-0021/77, de
11 de abril de 1977, que designa MARIA DORA DE OLIVEIRA, para
exercer a Função Gratificada-FC-1, de Chefe de Setor de Atividades
das Literárias e Científicas do Departamento de Assuntos Culturais da Fundação Cultural do Piauí.

FUNDAÇÃO CULTURAL DO PIAUÍ, em Teresina, 31 de
agosto de 1977.

Registre-se e Cumpra-se.


LUIZ GONZAGA PIRES

Respondendo pelo Expediente da Secretaria
de Cultura e Presidente da Fundação Cultural
do Piauí



ESTADO DO PIAUÍ
PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPERANTINA

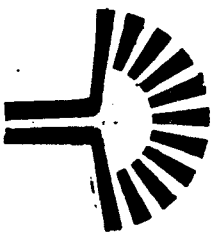
Administração: DR. JOE ALVES DE ALCANTARA

D E C L A R A Ç Ã O

DECLARAMOS, para os fins que se fizerem necessários que MARIA DORA DE OLIVEIRA MEDEIROS LIMA, brasileira, casada, natural de Esperantina, Estado do Piauí, carteira de identidade nº 165 030 PI, atualmente domiciliada na cidade de Teresina (PI), cito à av. Des. Adalberto Correia Lima, 1923, Planalto Inhinga, foi funcionária na Prefeitura Municipal de Esperantina (PI) no período 1º de Março de 1968 a 12 de Março de 1974.

ESPERANTINA, 10 de agosto de 1992


Joe Alves de Alcântara
Prefeito Municipal



CERTIFICADO

CERTIFICAMOS que MARIA DORA DE OLIVEIRA MEDEIROS
participou da I SEMANA DA CULTURA, promovida pelo Centro de Cul-
tura AMOIPIRÁ e pela SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA, em Te-
resina, no período de 15 a 21 de julho de 1974.

Teresina, 22 de julho de 1974

Pelo Centro de Cultura
Amoipirá

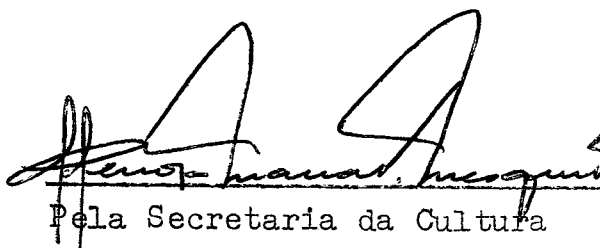
Pela Secretaria da Cultura

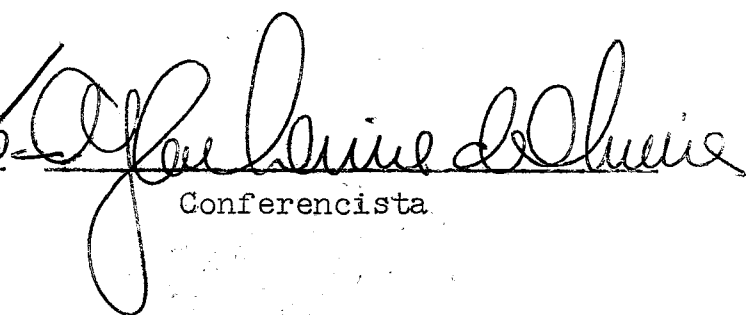
GOVERNO DO ESTADO DO PIAUÍ
SECRETARIA DA CULTURA
DEPARTAMENTO DE DIFUSÃO DA CULTURA

D E C L A R A Ç Ã O

A Secretaria da Cultura do Estado do Piauí declara que
----- MARIA DORA DE OLIVEIRA MEDEIROS ----- partici-
pou do curso sobre "Fenômenos Sociais e Folclore do Nordeste",
realizado em Teresina, Capital do Estado do Piauí, no período de
09 a 11 de setembro de 1974, perfazendo uma carga horária de no-
ve horas.

Teresina, 11 de setembro de 1974.


Pela Secretaria da Cultura


Conferencista

Campanha da Defesa do Folclore Brasileiro

MEC-DAC-PAC FUNDAÇÃO CULTURAL DO PIAUÍ **CERTIFICADO**

Certificamos que **MARIA DOHA DE OLIVEIRA MEDEIROS**

participou do Curso de Folclore realizado em setembro de 1975 pela CAMPANHA DE DEFESA DO FOLCLORE BRASILEIRO DO DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS CULTURAIS, sob o patrocínio do Programa de Ação Cultural.

Teresina, 13 de setembro de 1975

Secretário da Cultura e Dir. Presidente da Fundação Cultural

Directora Departamento de Assuntos Culturais

GOVERNO ESTADUAL
FUNDAÇÃO CULTURAL DO PIAUI
MEC / DAC / PAC

CERTIFICADO

Certificamos que MARIA DORA DE OLIVEIRA MEDEIROS
participou, com aproveitamento, do Curso sobre a História da Música
Popular Brasileira, ministrado pelo musicólogo RICARDO CRAVO
ALBIN e promovido pela Fundação Cultural - DAC - PI, em Teresina,
no período de 3 a 10 de novembro de 1975.

Teresina, 10 de Novembro de 1975

.....
Presidente da Fundação Cultural do Piauí

.....
Professor



GOVERNO ESTADUAL
FUNDAÇÃO CULTURAL DO PIAUÍ
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS CULTURAIS
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DO PIAUÍ

CERTIFICADO

Certificamos que MARIA TORA DE OLIVEIRA MEDEIROS

participou com aproveitamento, do I Seminário de Literatura e Comunicação Brasileira, no período de 12 a 18 de abril de 1976, ministrado pelos escritores Sérgio Sant'Anna, João Antônio e Reginaldo Fortuna.

Teresina, 18 de abril de 1976

S. Sant'Anna

[Signature]
Pres. da Fundação Cultural do Piauí

Fortuna



GOVERNO DO ESTADO DO PIAUÍ
FUNDAÇÃO CULTURAL DO PIAUÍ
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS CULTURAIS

Certificado

A Fundação Cultural do Piauí certifica que MARIA

DONA DE OLIVEIRA MEDEIROS participou da (do) CURSO DE DICÇÃO

E IMPOSTAÇÃO DE VOZ em (no) AUDITÓRIO HERBERT P. FORTES

, realizada no período de 23 a 29 de DEZEM
BRN de 1976.

Teresina, 30 de DEZEMBRO de 1976.

Presidente da Fundação Cultural do Piauí

Diretora do Departamento de Assuntos Culturais

A S S E R - ASSOCIAÇÃO DE ESCOLAS REUNIDAS
CENTRO DE ENSINO SUPERIOR DE SÃO CARLOS

Av. José Pereira Lopes Nº 252 - 2º Andar - Cx.P. 307 - Tels.: (0162) 71-1255 e 71-9251 - CEP 13574-380 - SÃO CARLOS - São Paulo

CERTIFICADO

Certificamos para os devidos fins que *Maria Dora de Oliveira Medeiros Lima*, participou da I Semana de História e Cultura, no período de 06 a 10 de junho de 1994.

Programação:

- *História e Literatura*
- *Psicanálise e História*
- *Memória*
- *História e Mito no Anarquismo*

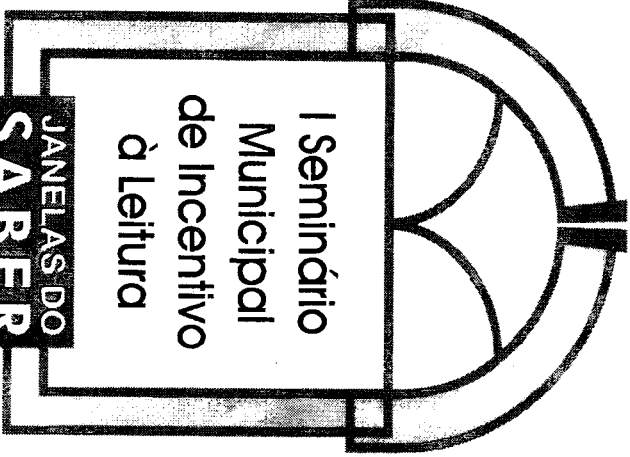
São Carlos, 30 de julho de 1994.


Wilson Wady Cury
Diretor



PREFEITURA MUNICIPAL DE TERESINA
FUNDAÇÃO CULTURAL MONSENHOR CHAVES

CERTIFICADO



I Seminário
Municipal
de Incentivo
à Leitura

JANELAS DO
SABER

Certifico que MARIA DORA DE OLIVEIRA MEDEIROS LIMA
participou do I Seminário Municipal de Incentivo à
Leitura, promovido por esta Fundação, no período de 26
a 28 de maio de 1997.

Teresina, 28 de maio de 1997.

Maria Cecília da Costa Araújo Mendes
PRESIDENTE DA FCMC

CURSO DE LITERATURA PIAUENSE

24 horas

Treinamento Empresarial SEBRAE

Certificado

Conferido a Maria Dora de Oliveira Medeiros Lima

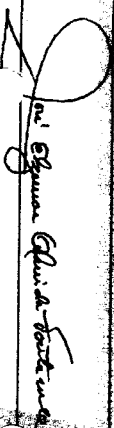
pela Participação no Curso de Arte de Falar em Público

Realizado no Período de 20 a 29 de novembro de 2000, em Teresina/PI

Carga Horária 40 horas

Instrutor Maria de Fátima Gomes Nogueira

Retor


Rui Gomes da Silva Fontenele

GEMMA ORGANIZAÇÃO E CONSULTORIA – GOC

Certificamos que Maria Dora Medeiros Lima participou do Curso Postura no Trabalho e Atendimento ao Público, promovido por esta empresa, no período de 29/10 a 1º/11 de 2001, com carga horária de 15 horas/aula.

Seresina, 1º de novembro de 2001.

Renata Julgani Barros
Gemma Saldani de F. Barros
FACULTADORA



ador Aracaju Recife Natal Fortaleza Teresina São Luis Belém Arapiraca Campinasa arte passa por aqui Grande Palmas Manaus Goiânia Cuiabá Campo Grande Campos Volta Redonda:
Santos Vitória Ribeirão Preto Belo Horizonte Salvador Aracaju Recife Natal Fortaleza Teresina São Luis Belém Arapiraca Campina Grande Palmas Manaus Goiânia

Certifico que

Maria Dora de Oliveira M. Lima


participou do Seminário

Marketing Cultural - Projetos Culturais: Mito e Realidades

ministrado por

José Márcio Barros

dia *24* de *maio* de *2002* em *Teresina*

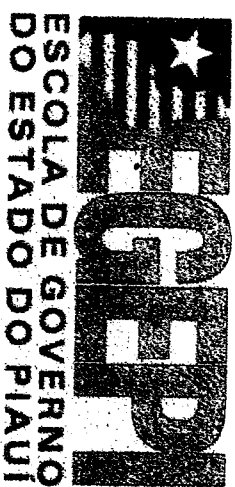

Palestrante

Banco do Brasil

Éverton dos Santos Teixeira
Superintendente Estadual



GOVERNO DO ESTADO DO PIAUÍ
UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PIAUÍ
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, ASSUNTOS ESTUDANTIS
E COMUNITÁRIOS



CERTIFICADO

CERTIFICAMOS QUE MARIA DORA DE OLIVEIRA MEDEIROS LIMA

PARTICIPOU DO CURSO DE GESTÃO ESTRATÉGICA DE PESSOAS

OFERECIDO PELA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PIAUÍ EM PARCERIA COM A SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO / ESCOLA DE
GOVERNO, NO PERÍODO DE 30/11/2004 A 14/12/2004 COM CARGA HORÁRIA DE 40 HORAS/AULA, NO
MUNICÍPIO DE TERESINA - PI

TERESINA, PI 14 DE DEZEMBRO DE 2004.

Menina Raimona

PRÓ-REITORA DE EXTENSÃO ASSUNTOS ESTUDANTIS E COMUNITÁRIOS

Margarida Rodrigues

DIRETORA DA ESCOLA DE GOVERNO DO ESTADO DO PIAUÍ

CERTIFICADO

O Departamento de Museus e Centros Culturais do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional certifica que

Maria Tereza de S. Medeiros Lima

participou do **Fórum Nacional de Museus**, realizado em Salvador/BA, no período de 13 a 17 de dezembro de 2004.



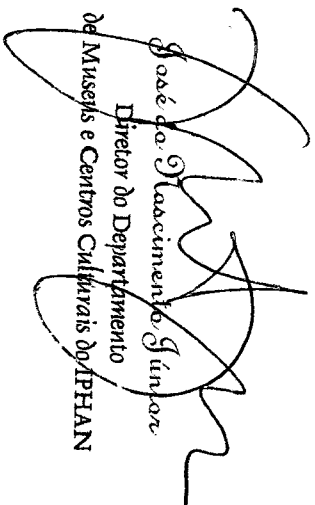
José do Nascimento Júnior

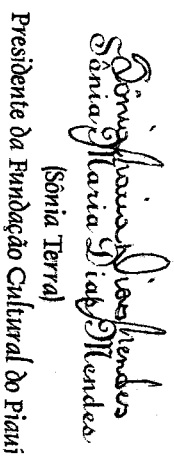
Diretor

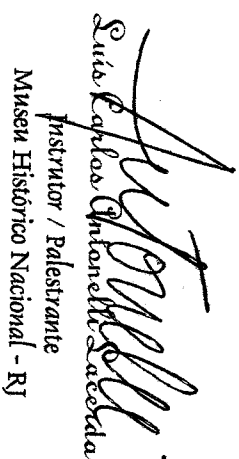
Certificado

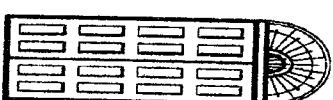
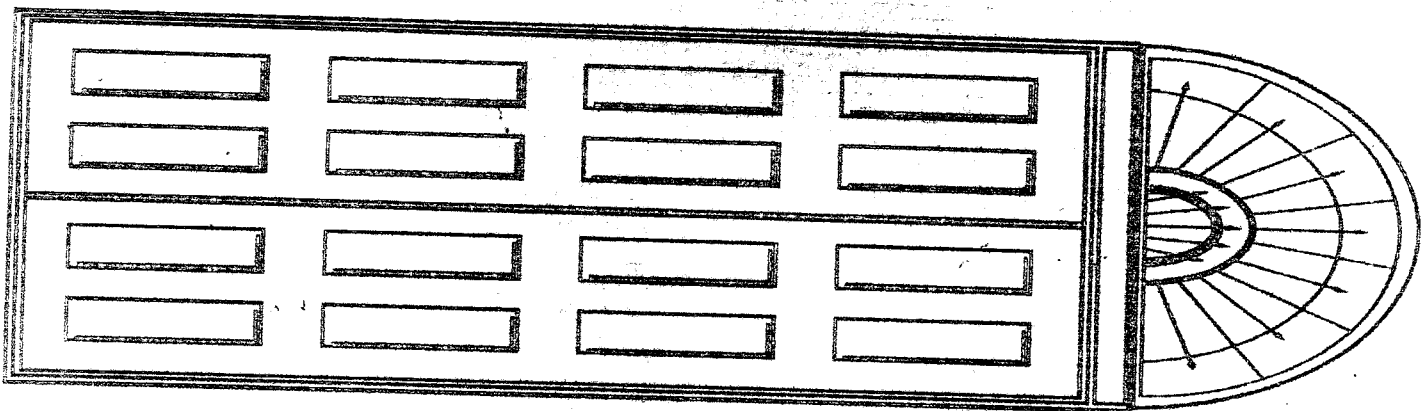
Certifico que *Marina Dora de Oliveira Medeiros Lima* participou da Oficina de Museografia, realizada no período de 06 a 11 de junho de 2005, no Museu do Piauí - Casa de Dilson Nunes, perfazendo um total de 40 horas.

Seresina - Pi, 11 de junho de 2005.


José do Nascimento Júnior
Diretor do Departamento
de Museus e Centros Culturais do IPHAN


Sônia Terra
Presidente da Fundação Cultural do Piauí


Soraia Lopes Antunes da Saccada
Instrutor / Palestrante
Museu Histórico Nacional - RJ



MINISTÉRIO
DA CULTURA

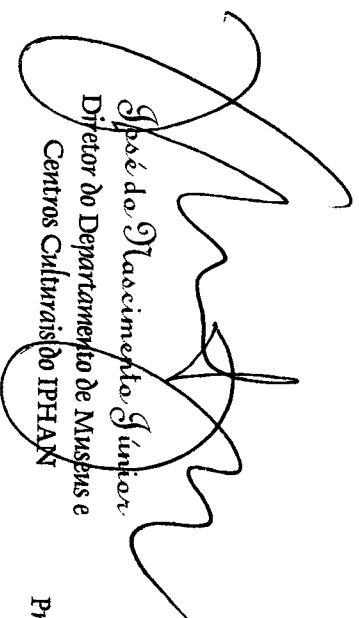


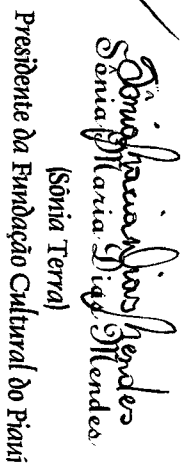
Certificado

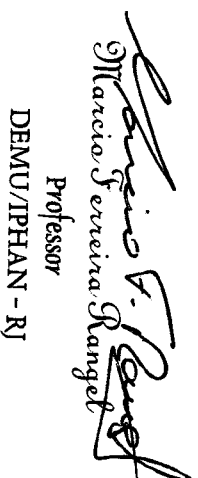
Certifico que **Maria Dora de O. Medeiros Lima**.....

participou da Oficina de Museologia realizada no período de 19 a 23 de setembro de 2005, no Museu da Piauí - Casa de Odilon Nunes, perfazendo um total de 40 horas.

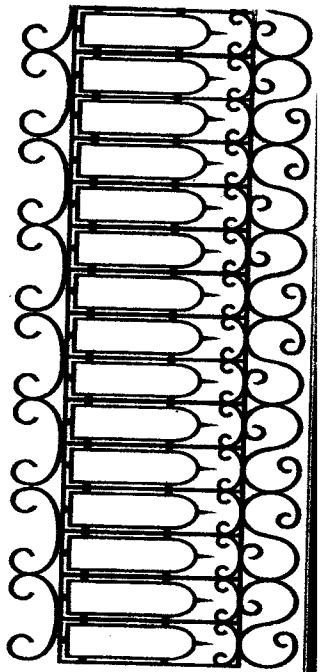
Teresina - Pi, 23 de setembro de 2005.


Sônia Terra
Diretor do Departamento de Museus e Centros Culturais do IPHAN

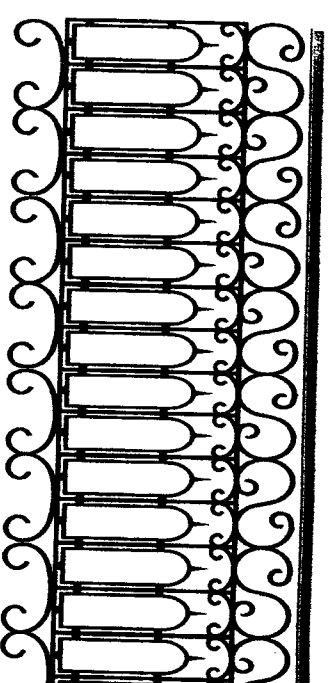

Sônia Terra
Presidente da Fundação Cultural do Piauí


Marcio Ferreira Gangel
Professor
DEMU/IPHAN - RJ





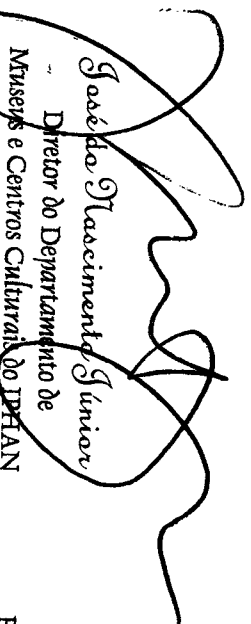
Certificado

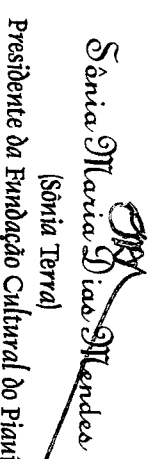


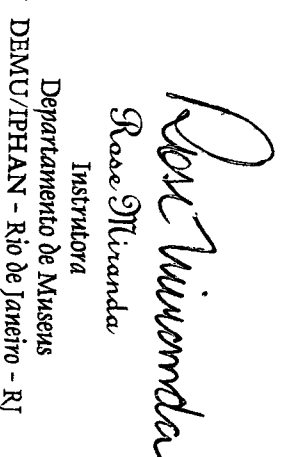
Certifico que**Maria Dora Oliveira Medeiros Lima**..... participou da

Oficina de Plano Museológico: Implantação, Gestão e Organização de Museus, realizada no período de 12 a 14 de novembro de 2007, no Museu do Piauí - Casa de Dilson Nunes, perfazendo um total de 24 horas.

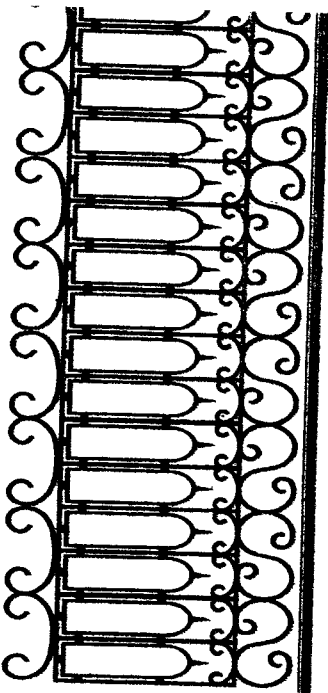
Teresina - Pi, 14 de novembro de 2007.


Gláucia Nascimento Júnior
Diretor do Departamento de Museus e Centros Culturais do PHAN

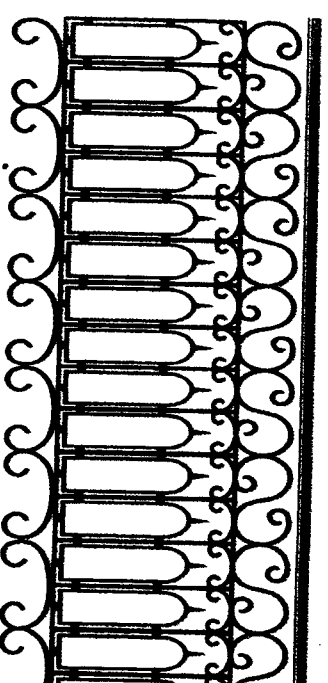

Sônia Maria Dias Mendes
(Sônia Terra)
Presidente da Fundação Cultural do Piauí


Rose Miranda
Instrutora
Departamento de Museus
DEMU/TPHAN - Rio de Janeiro - RJ



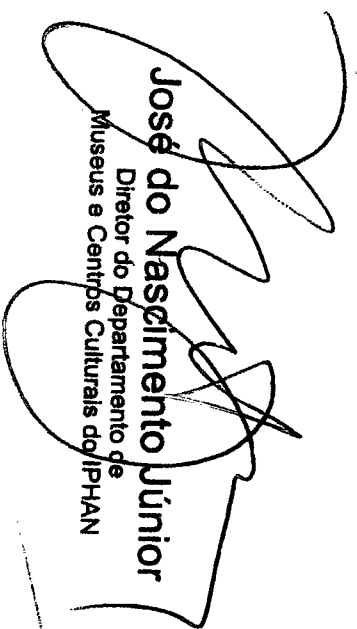


Certificado




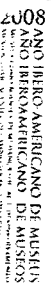
Certifico que **MARIA DORA DE OLIVEIRA MEDEIROS LIMA** participou da Oficina Museológica de Conservação de Acervos, no período de 26 a 28 de março de 2008, com carga horária de 24 horas/aula, no Museu do Piauí - Casa de Odilon Nunes.

Teresina - PI, 28 de março de 2008.


José do Nascimento Júnior
Diretor do Departamento de Museus e Centros Culturais do IPHAN

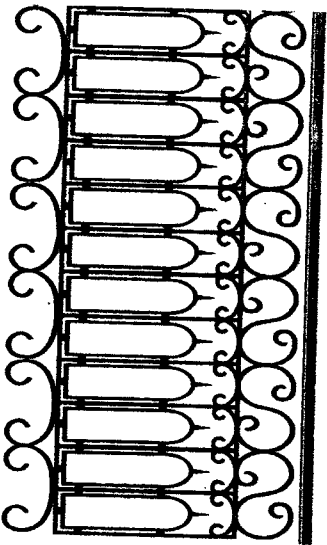

Sônia Maria Dias Mendes
(Sônia Terra)
Presidente da Fundação Cultural do Piauí


Alessandra Rosado
Ministrante
Mestra em Artes Visuais e Especialista em Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis

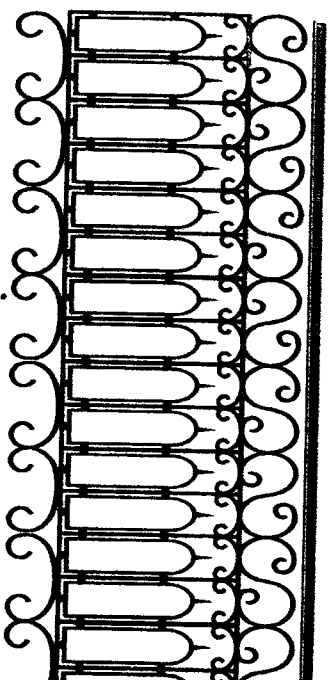


Ministério da Cultura



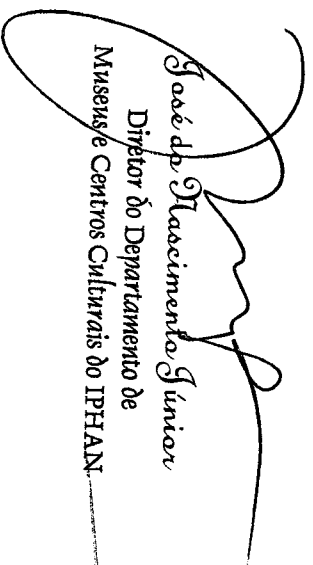


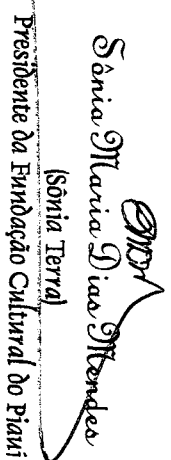
Certificada

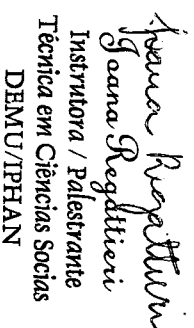


Certifico que **Maria Dora de Oliveira Medeiros Lima**..... participou da Oficina de Elaboração de Projetos e Fomento para a área museológica, realizada no período de 25 a 27 de setembro de 2007, no Museu do Piauí - Casa de Dilton Nunes, perfazendo um total de 24 horas.

Teresina - Pi, 27 de setembro de 2007.


José do Nascimento Júnior
Diretor do Departamento de
Museus e Centros Culturais do IPHAN


Sônia Maria Dias Mendes
(Sônia Terra)
Presidente da Fundação Cultural do Piauí


Ivonea Regattini
Instrutora / Palestrante
Técnica em Ciências Sociais
DEMU/IPHAN



CERTIFICADO

Certificamos que MARIA DORA DE OLIVEIRA MEDEIROS LIMA
participou do **VII Fórum Nacional de Conselhos Estaduais de Cultura**, realizado
pelo Conselho Estadual de Cultura, no período de 10 a 12 de abril de 2008,
no Rio Poty Hotel.

Teresina, 12 de abril de 2008.

Maria Dora de Oliveira Lima

Manoel Paulo Nunes
Presidente do Conselho Estadual de Cultura

Luiz Fernando Valladares Borges
Luiz Fernando Valladares Borges
Presidente do Fórum Nacional de Conselhos Estaduais de Cultura



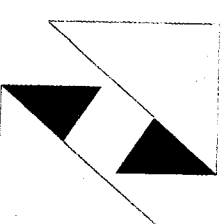


CERTIFICADO

1ª Conferência Nacional de Cultura

ESTADO E SOCIEDADE CONSTRUINDO POLÍTICAS PÚBLICAS DE CULTURA

Certificamos que **MARIA DORA DE OLIVEIRA MEDEIROS LIMA**
participou na categoria de **DELEGADO NATO**
da 1ª Conferência Nacional de Cultura
realizada de 13 a 16 de dezembro de 2005 em Brasília-DF

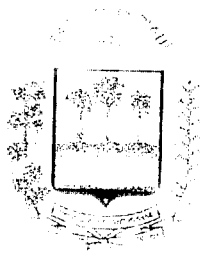


Conferência Nacional
de Cultura

Gilberto Gil Moreira | MINISTRO DA CULTURA

Ministério
da Cultura





ORDEM ESTADUAL DO MÉRITO RENASCENÇA DO PIAUÍ
Criada pelo Decreto nº 1588, de 31 de março de 1.973.

*O Governador do Estado do Piauí,
Grão-Mestre da Ordem Estadual do
Mérito Renascença do Piauí,
houve por bem, de acordo com o
Decreto nº 10.493 de 13 de março de 2001
inscrever*

Maria Dora de Oliveira Medeiros Lima
no grau *Oficial* da mesma Ordem.
E, para constar, expediu o presente

DIPLOMA

Teresina, 13 de março de 2001


Chanceler


Grão-Mestre



Governo do Estado do Piauí
Gabinete do Governador
Palácio de Karnak
Avenida Antonino Freire, 1450 – Centro
Cerimonial
64.001-040 – Teresina – PI
Fone: 0 xx 86 221-7061 / Fax: 0 xx 86 223-8099

Data : 07 DE MARÇO DE 2001
De : **MARIA GENOVEFA DE AGUIAR MORAES CORREIA**
Cargo : Chefe do Cerimonial do Governo do Estado do Piauí
Para **MARIA DORA DE OLIVERA MEDEIROS LIMA**

ASSUNTO:

De ordem do Excelentíssimo Senhor Governador do Estado do Piauí, Dr. **Francisco de Assis de Moraes Souza**, Grão Mestre da **Ordem Estadual do Mérito Renascença do Piauí**, comunico que foi Vossa Excelência admitido nos quadros da citada Ordem, em reconhecimento aos destacados serviços prestados ao desenvolvimento do Piauí e à projeção conquistada na sociedade e nos meios político, sócio – educativo e cultural.

Informo que a solenidade de entrega será por ocasião da homenagem à Batalha do Jenipapo – decisiva para a adesão do Piauí à independência do Brasil, no dia 13 (treze) de Março de 2001, às 9:00h, em Campo Maior – PI, para a qual convidamos Vossa Excelência e Excelentíssima família.

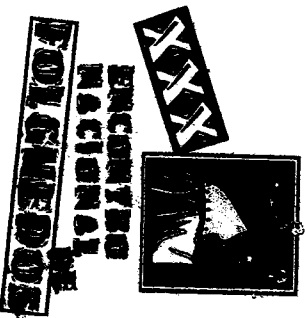
Traje: Passado completo

Horário: 9:00h

O Curriculum Vitae e a confirmação de presença devem ser encaminhados, com urgência, ao Cerimonial do Governo do Piauí, através do telefone: 0 xx 86 221 7061 e fax: 0 xx 86 223-8099.

Respeitosamente,

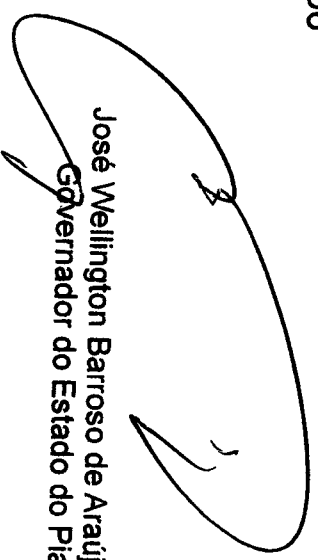
Maria Genovefa de Aguiar Moraes Correia
Chefe do Cerimonial



O Governo do Estado, através da Fundação Cultural do Piauí (FUNDAC), homenageia *Maria Dora de Oliveira Medeiros Lima* pela importante contribuição no processo de fortalecimento do **Encontro Nacional de Folgadoes do Piauí**, evento que valoriza as tradições brasileiras, em especial, piauienses, no momento em que comemoramos a sua trigésima edição.

Teresina (PI), 24 de junho de 2006

Sônia Maria Dias Mendes
Sônia Maria Dias Mendes
(Sônia Terra)
Presidente da FUNDAC


José Wellington Barroso de Araújo Dias
Governador do Estado do Piauí



Instituto Educacional Vieira Fortes

Escola Castelinho

Por consideração de toda a família Castelinho estamos conferindo a V.Sa.


Declaração De Reconhecimento

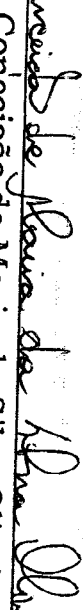
A **DORA MEDEIROS - Diretora do Museu do Piauí**

pela ajuda, pelo crédito na educação, cooperação, na parceria ao nosso "**Projeto Cultural Brasil - 500 Anos**", realizado no dia 25 de setembro do corrente ano.
Por isso e muito mais reinteramos votos de estima e consideração.

Equipe Castelinho

Teresina, 28 de outubro de 1999.


Benedita Ilza Vieira Fortes
Diretora


Conceição de Maria da Silva Oliveira
Coordenadora



SINGTUR - Sindicato dos Guias de Turismo do Piauí

SEBRAE - Serviço de Apoio às Micro e Pequenas Empresas do Piauí

CCT - Casa da Cultura de Teresina - PI (FCMC)

Cultura

Aquitectura

Certificamos a participação de **Maria Dolores de Oliveira Medeiros Lima** no dia 29 de agosto de 2007 no Projeto **CIDADANIA** Potencializando o desenvolvimento da comunidade através do Projeto "Patrimônio Histórico" da Casa da Cultura de Teresina.

Maria Dolores Lima

Participante

Maria Dolores Lima
Casa da Cultura de Teresina
FCMC / PMT

Pela Preservação do Museu do Piauí



Dora Medeiros*

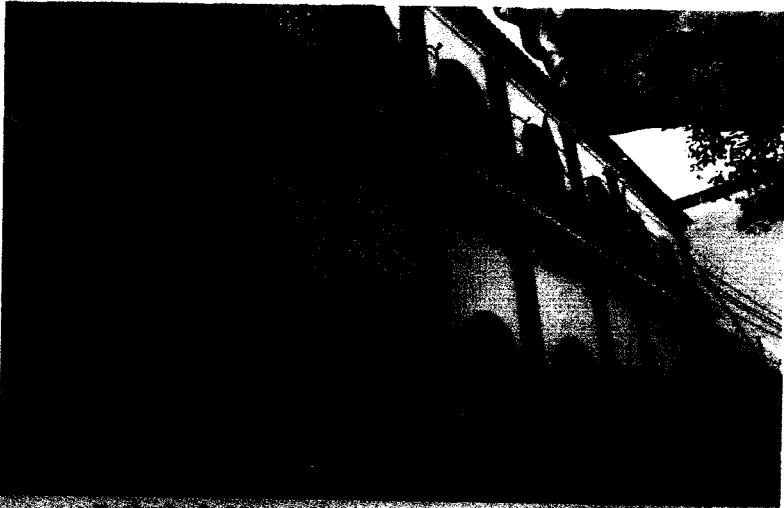
Fotos: Assis Fernandes/Jornal O Dia/Aureliano Müller

O conceito de museu está fortemente ligado ao processo histórico. No mundo moderno os museus se apresentam como órgãos educativos e didáticos fundamentalmente importantes na promoção da Educação e da Cultura. Os bens dos museus devem ser expostos dentro de um contexto, com atividades voltadas para a reflexão, o

diálogo, o questionamento, o estabelecimento de relações e o despertar de sentimentos, emoções e novos valores. Somente assim os museus provocarão não apenas admiração e reconhecimento, mas o desejo de perpetuá-los e de transformá-los em bens sociais. O Museu desenvolve sua função social através da preservação da identidade de um povo. Em sua dimensão é considerado um microcosmo social, sendo, ao mesmo tempo, um lugar de pesquisa e o seu objeto.

O Museu do Piauí - Casa de Odilon Nunes, através da Política Nacional de Museus, tem apresentado importantes resultados nesse diálogo com a sociedade, inserindo a comunidade no trabalho com o patrimônio cultural, histórico e não físico. Assim, tem conquistado grande visibilidade na sociedade, mediante o aumento significativo de visitantes.

O acervo do Museu do Piauí é constituído de aproximadamente sete mil peças: coleções de grande qualidade; peças pré-históricas (peixes e troncos fossilizados), machados primitivos, urna funerária, arcos, flechas, mobiliário, louças da



Museu do Piauí - Casa de Odilon Nunes



Companhia das Índias, porcelanas chinesas e inglesas, quadros dos séculos XIX a XXI, cédulas, moedas, indumentárias da guarda nacional, artesanato piauiense, dentre outras peças de relevância para nossa história. A exposição permanente do Museu do Piauí é dividida em salas, segundo ordem cronológica.

A proposta do Museu é exercer sua função através de ações educativas que visem a contribuir para a formação do indivíduo, levando-o a refletir sobre a realidade, com o objetivo de transformá-la. Exemplo disso são os eventos relacionados com a "Semana do Índio", a "Semana de Museus", a "Semana do Folclore", a "Primavera dos Museus", o "Aniversário de Nascimento do Historiador Odilon Nunes", seu patrono, dentre vários outros.

Esse objetivo no entanto encontra barreiras na mentalidade tradicionalista (que entende o museu como um armazenador de coisas velhas), na falta de recursos financeiros, de pessoal qualificado e de materiais que viabilizem ações relacionadas com a política do Museu.

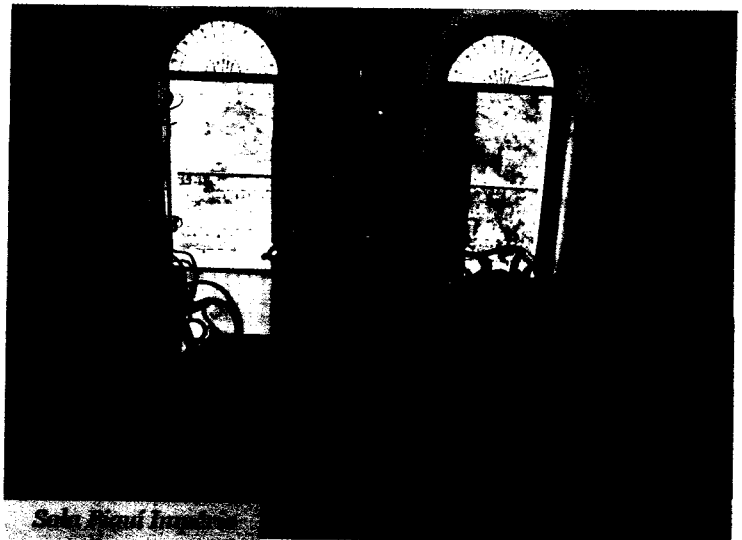
O Museu do Piauí busca resgatar sua própria identidade e cumprir com sua função social. Não tem como fim último apenas o armazenamento e a conservação, mas, sobretudo o entendimento e o uso do acervo, preservado pela sociedade, para que, através da memória, seja entendida e modificada a realidade presente.

Ocorre que o Museu do Piauí encontra dificuldades para desenvolver seu papel social e político neste novo contexto social, ao deparar-se com ações em seu entorno que dificultam as realizações de suas atividades. Estas ações compreendem a poluição sonora, a trepidação, pelo trânsito de veículos em seu entorno, emissão de gases tóxi-

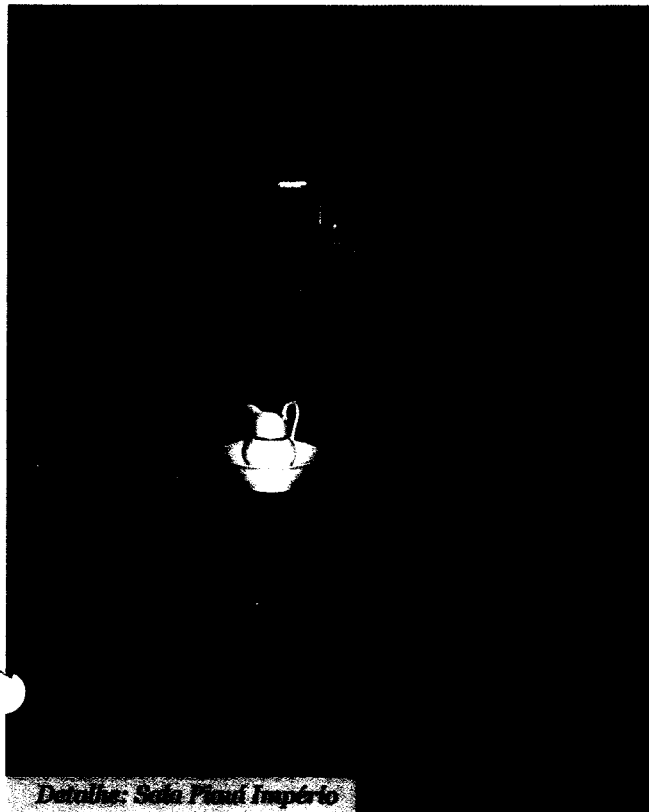
cos, além da ocupação, pelos camelôs, de sua calçada, dificultando a acessibilidade dos visitantes àquela Casa.

Tais ações praticadas no entorno ameaçam a preservação do acervo e do prédio do Museu, bem como a sua visitação, que são prejudicadas pela quantidade e frequência absurda de ônibus parando à sua porta, o que provoca a poluição sonora, a trepidação e a emissão de gases. O deslocamento de todas as paradas de ônibus da área central para a rua em frente ao seu prédio é incompatível com a devida valorização que um Museu deve merecer.

Outra preocupação quanto à conservação das peças diz respeito à sua segurança. Com a movimentação no entorno, há a necessidade de vitrines adequadas e seguranças treinados para coibir qualquer ação de furto e vandalismo (fatos que eventualmente ocorrem nos museus). A comercialização ilegal de pássaros é outra preocupação, porque atinge o prédio pelos furos que são



Sala Piauí Imagens



Detalhe: Sala Piauí Império

feitos nas paredes externas do Museu, para expor as gaiolas, o que contamina o ambiente com odor desagradável e incomoda os visitantes com a falta de higiene.

Com a abertura de fluxo de veículos pesados, fatalmente acontecerá a degradação acelerada dos bens móveis e imóveis. Portanto é necessário sensibilizar as autoridades para reverter essa situação, solicitando a retirada do fluxo de veículos, em breve espaço de tempo, sob pena de, dentro de alguns anos, termos sérios problemas possivelmente irreversíveis.

O Museu do Piauí funciona de portas abertas. Não dispõe de um sistema de climatização controlada e a rua por onde passam os ônibus fica a menos de dez metros da fachada do Museu. Como é do conhecimento geral, o óleo diesel dos ônibus, como todo combustível fóssil, libera em sua queima gases tóxicos como o monóxido e o dióxido de carbono e anidrido sulfuroso, que ocasionam danos irreparáveis como a formação de crosta no prédio e objetos expostos, bem como o aumento da temperatura interna da Casa, o que favorece a proliferação de bactérias e outros microorganismos. Além desse efeito bioquímico, a passagem dos ônibus ocasiona também aumento da poluição sonora e o levantamento de poeira, que se deposita na superfície dos quadros e objetos expostos.

Assim, considerando-se óbvia a impossibilidade de impedir-se o crescimento de uma cidade, deve-se ter consciência de que tal fato não deve contribuir para a deterioração de seu patrimônio histórico cultural. Deve-se, em primeiro lugar,

manter contato com órgãos diretamente envolvidos com o interesse patrimonial, compreendendo os da administração municipal, estadual ou federal, buscando avaliar-se as possibilidades de uma atuação conjunta.

Os dois principais critérios de conservação do patrimônio são a educação e a conscientização da população, motivando e integrando as pessoas na tarefa de preservá-lo, seja ele um conjunto ou um só monumento. Cabe aos órgãos competentes motivar a população no sentido de que a cidade e seus elementos devam ser bem cuidados, evitando-se assim a sua degradação.

Deve-se possibilitar ainda uma maior compreensão da importância da preservação dessas casas de memória, em especial do Museu do Piauí, e assim salvaguardar a Casa de Odilon Nunes, como todo o seu patrimônio cultural e histórico, para as gerações futuras.

Palestras, seminários sobre Educação Patrimonial e Ambiental, projetos sociais de revitalização do centro histórico são formas de resgate do patrimônio e de sua conservação. O entorno do Museu do Piauí deve ser um espaço de encontro para a comunidade desenvolver atividades culturais e criativas com a finalidade de maior interação entre o Museu e a sociedade, para que o Museu do Piauí possa desempenhar o seu papel social e político na prestação de serviço à sociedade e contribuir para o seu desenvolvimento, propondo objetivos culturais, educacionais, científicos e de lazer em seu benefício.

A ameaça constante à sua edificação e ao seu acervo facilita o declínio da auto-estima de nossa população, carente de uma maior valorização e difusão de sua história local. O fortalecimento da identidade piauiense para as futuras gerações depende do desenvolvimento de uma educação patrimonial e ambiental, que poderá representar uma mudança de comportamento em relação aos nossos bens históricos.

O Museu do Piauí - Casa de Odilon Nunes, é uma instituição cujo espaço vivido é centralizado na população envolvida. Ele é âncora para o desenvolvimento de ações e processos ativos e criadores, visando a apropriação coletiva do patrimônio e do bem cultural. É o espaço que concentra o testemunho do fazer cultural do povo piauiense em suas diversas manifestações, o que comprova o quão importante é preservá-lo.

*Maria Dora de Oliveira Medeiros Lima é historiadora, membro do Conselho Estadual de Cultura e diretora do Museu do Piauí - Casa de Odilon Nunes. Considerações com base no trabalho final, apresentado em equipe, no Curso de Especialização de História da Arte e da Arquitetura, do Instituto Camillo Filho, no ano de 2006.



Foto Fernanda Miranda

A MOLÉSTIA SEM TEMPO

Você sabia que raiz de aroeira serve para inflamação, que catuaba serve para os nervos, que tipi serve para reumatismo?

Numa pesquisa realizada no Mercado Central, sobre Cultura Popular de Teresina, a SECTUR descobriu as mil e uma utilidades das nossas raízes, que servem para curar as mais variadas doenças, desde uma simples gripe a uma doença mais grave. Além disso, a pesquisa mostra que algumas raízes servem para "defumar", ou seja, são utilizadas em serviços de Umbanda. Outras dificilmente poderiam ser indicadas na cura de crianças, devido ao efeito, que é lento, ou, como eles (os raizeiros) dizem, "cura com o tempo".

"O remédio de farmácia é mais rápido" — diz o raizeiro Aureliano Marques de Sousa, 52 anos, natural de Campo Maior. Ele aprendeu a mexer com ervas com um "banqueiro" antigo e foi aperfeiçoando através do contato com populares, que lhes ensinavam outras finalidades. O raizeiro explica a que se destinam algumas delas. A "batata da ciência" serve para normalizar a regra na mulher. A pessoa toma o chá ou bota na bebida a ser tomada todos os dias pela manhã e à noite. O angico é bom para catarro e para quem engordou muito. Toma-se o chá ou "lambedor" (mistura). O chá de

boldo é bom para o fígado, a imbiriba serve para gases. Pisa-se as sementes ou põe na bebida e toma três vezes ao dia.

É famosa a utilidade da semente da sucupira. Serve para rouquidão através do gargarejo ou para gripe mal curada no biotônico. A gororoba do "pau ferro" serve também para catarro e o "pra tudo" é para todos os tipos de dor. Bota-se de molho para beber pela manhã.

O chá da açafroa e da sabugueira, serve para lastrina e sarampo. Toma-se cinco ou seis vezes ao dia. Carrapicho-de-boi? A garrafada serve para inflamação de qualquer

tipo. E a conhecida catuaba é ótimo "pra homem e mulher que tejam assim mei mole". O lambedor de cebola berrante, é bom para asma. "Pinica a cebola miudinha e cozinha. Bota rapadura ou açúcar, e aí faz aquele mel!". Marcela é bom para o fígado, azeite de mamona é purgante e mulungú serve para uretra. Seu Aureliano usa a mescla para defumador e uma curiosa mistura colorida para banho, negócio de Umbanda.

Dona Cecília Raimunda de Jesus, a segunda entrevistada, tem 58 anos e reside em Teresina. Como seu Aureliano, é raizeira e curandeira, utiliza as raízes como meio de subsistência. Dona Cecília explica que a raiz de "polista" é bom para hemorróida e "pra mulher que quer perder o menino. Pra hemorróida a gente bota de "moi" a bucha numa aguinha filtrada e à noite coloca no lugar um algodão molhado com a água da "polista". Pra perder o menino é cozinhar e tomar. Tipi é bom para reumatismo (bota a raiz no vinho ou na cachaça). Folha de Sena é bom pra verme, toma o chá adoçado. A imbiriba serve para dores nas costas e no peito. A coronha é boa pra convulsão de criança e dor de barriga (chá da semente). Alfazema, três vezes ao dia, é bom pra cólica de mulher. A raiz de pinhão serve para porco e cachorro quando não quer comer (animais sem apetite). A banha de peixe-boi é boa pra junta inchada, e a banha de couro de teú serve para as amígdalas.

Dona Cecília aprendeu o "ofício de raizeira" em um livro de ervas que ela encomendou de São Paulo. Trabalha nisso desde menina, e os primeiros conhecimentos, ela aprendeu com o pai. As ervas que ela vende são encomendadas do Maranhão.

Já o raizeiro Francisco Miguel da Costa, 42 anos, aprendeu o ofício no instinto. Vê-se logo que é raizeiro de sangue: "Rapaz, isso aqui é instinto mesmo! Tive um tipo de doença (há vinte anos atrás), uma doença venérea. Todo tempo tomando remédio de farmácia e não tinha jeito. Aí seu pedi a Deus que me mostrasse um remédio, e no sonho mesmo, ele me mostrou que era esse tipo aqui". Seu Francisco mostra a raiz de cabeça-de-negro. "Se prepara na cachaça ou no vinho mesmo. Na água não dá, fica fraco. Toma três vezes ao dia".

A saída das ervas é razoável. Segundo ele, a clientela é de velhos

mesmo. Os jovens só procuram quando precisam de remédio para desidratação. Seu Francisco é especialista em preparar remédios. Ele prepara mistura de raiz de cavala, aroeira e atavaque. Boata no álcool

é muito bom para uretra. Bota o jatobá, cozinha bem e depois coa (pode botar açúcar). Aí é só tomar. Botando de molho a raiz de aceitacavallo com aroeira, é ótimo para bronquite. Seu Francisco é um au-



Foto Fernanda Miranda

e deixa passar três dias curtindo. "É bom pra ouvido espocado, coceira, elegia (alergia) e dores. O sumo da raiz é quem cicatriza qualquer tipo de ferimento". Dor de dente, dor de cabeça, são curadas também com a curiosa mistura.

Seu Francisco mostra a erva de tipi: diz que também é procurada por mulher que quer abortar menino. Aconselha o uso externo dessa erva por ser tóxica, especialmente a raiz. Segundo ele, o lambedor de jabotá com angico preto e eucalipto,

têntico raizeiro, diz que não usa remédio de farmácia a trinta e tantos anos! "O que cura mesmo é nosso remédio!".

Dona Maria do Socorro Silva, residente em Teresina, foi criada numa família de raizeiros. Como os outros, também é curandeira. Por outro lado diz que procura os médicos, as farmácias: "Às vezes tem caso que só serve com os médicos e farmácia. Mas muita coisa aqui é medicinal, serve". Ela recomenda chá de eucalipto para gripe, constipação

para ameiba e ferida. Toma-se a garrafada ou usa-se a goma, ou rala a batata e faz o doce. O segredo da receita da semente de sucupira é o seguinte: põe sete sementes no vidro de biotônico e toma uma colher

na Socorro. "Febre alta, sou acostumada a curar meus filhos com isso aí (mamuscada). Pra mulher de resguardo, nada melhor que alfazema queimada na cachaça. Pra criança o chazinho também serve."

Todos os raizeiros vendem a "usina de mescla" ou "resina de mescla" para defumar ou contra sinusite. A favada e o alecrim, também são para banho, assim como a jardineira. Dona Maria do Socorro Silva, além do defumador, usa uns chifres para se defender de olho grande, de inveja, de feitiço, de tudo que não presta e até para afastar o diabo debaixo da cama! Como se pode ver a superstição caminha lado a lado com a medicina popular.

Outro aspecto importante dessa interessantíssima pesquisa é com relação à utilidade das raízes que, geralmente servem para várias enfermidades ao mesmo tempo, além do que, na sua maioria, são as mesmas: O tipi, o angico, a sucupira, a batata-da-ciência, estão na banca de todos os três entrevistados.

Além disso, é importantíssimo frisar que essas pessoas fazem dessa atividade seu meio de subsistência e se valem de uma clientela composta de homens, mulheres com problemas uterinos, e gente que procura remédios para resfriado. Haja vista a infinidade de remédios nas bancas do Mercado Central para doenças venéreas, do útero e para constipação.



Foto Fernanda Miranda

e febre alta. Ferve, faz o chá, abafa e toma. Para constipação e limpeza, ela recomenda chá de jardineira rara, e casca de chapada para; intestino, sífilis e vírus. Faz o chá, bota de moíno, põe na geladeira, e pode tomar o dia todo se quiser. A imbura-na-bicheira serve para constipação, gripe, febre, para lavar a cabeça, para banho em criança, para sarampo e catapora.

O pau-de-leite ou janaguba é bom para "suspensão" e para o sangue. A batata-de-purga serve

de sopa três ao dia, não esquecendo de pisar antes as sementes e deixar curtir por 24 horas. E sementes de girassol? Nove sementes fazem o chá, ótimo para "lepsia" (epilepsia). Todo tipo de doença, segundo D. Socorro, você resolve com imbiriba (chá ou na cachaça). "A mamuscada e o pixiri servem para derrame cerebral, coração, "lepsia". Se a criatura tiver sem fala, coloca a raspá debaixo da língua que fala. Fizem isso com meu menino na hora que ele chegou no hospital, diz Do-

COORDENAÇÃO DA PESQUISA
— Lena Monteiro de Carvalho

PESQUISADORAS — Dora Medeiros de Lima — Coordenadora de Assuntos Culturais do DAC
Fernanda Da Costa e Silva

REDAÇÃO — Ana Miranda



DECRETO Nº 13.442, DE 09 DE DEZEMBRO DE 2008

Nomeia os membros titulares e respectivos suplentes do Conselho Estadual de Cultura, e dá outras providências.

O GOVERNADOR DO ESTADO DO PIAUÍ, no uso de suas atribuições que lhe conferem o inciso XIII, do art. 102, da Constituição do Estado, combinado com o disposto na Lei nº 4.668, de 03 de janeiro de 1994 e com o Decreto nº 10.013, de 04 de março de 1999, e considerando, ainda, os termos do Ofício GSE nº 1329/2008, de 02 de dezembro de 2008, da Secretaria da Educação e Cultura,

DECRETA:

Art. 1º Ficam nomeados para compor o Conselho Estadual de Cultura, com mandato de 3 (três) anos, os representantes de órgãos/entidades abaixo nominados:

1. Representantes do Poder Executivo:

- MANOEL PAULO NUNES
- CINÉAS DAS CHAGAS SANTOS
- LUÍS SEVERINO DOS SANTOS

2. Representantes do Poder Legislativo:

- MARIA DORA DE OLIVEIRA MEDEIROS LIMA
- FRANCISCA MARIA SOARES MENDES
- JOSÉ ITAMAR GUIMARÃES SILVA

3. Representantes das Entidades Representativas dos Produtores Culturais:

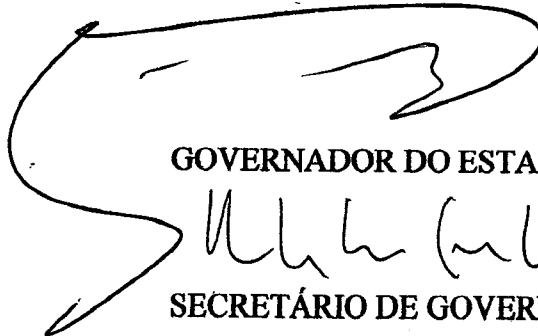
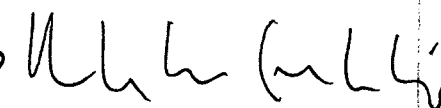
- PEDRO NONATO DA COSTA
- MARIA CONCEIÇÃO SOARES MENESES LAGE
- JIMMI CHARLES DA SILVA GOMES

4. Suplentes:

- MARIA SOLANGE DE DEUS LEOPOLDINO
- JOSÉ ELIAS MARTINS ARÊA LEÃO
- PEDRO FERRER MENDES DE FREITAS

Art. 2º Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação.

PALÁCIO DE KARNAK, em Teresina(PI), 09 de dezembro de 2008.


GOVERNADOR DO ESTADO

SECRETÁRIO DE GOVERNO


SECRETÁRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA

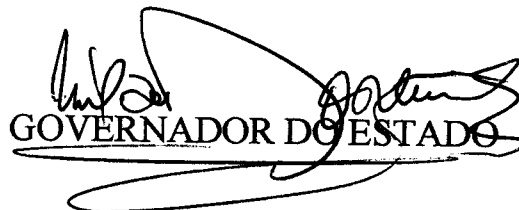


O GOVERNADOR DO ESTADO DO PIAUÍ

no uso das atribuições que lhe confere o inciso IX, do art. 102, da Constituição Estadual,

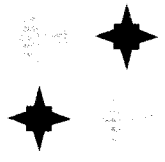
R E S O L V E nomear, de conformidade com o disposto no inciso II, do art. 10, da Lei Complementar nº 13, de 03 de janeiro de 1994, **MARIA DORA DE OLIVEIRA MEDEIROS LIMA**, para exercer o Cargo em Comissão, de Coordenador do Museu, símbolo DAS-2, da Fundação Cultural do Piauí, com efeitos a partir de 02 de Maio de 2011.

PALÁCIO DE KARNAK, em Teresina(PI), 19 de Maio de 2011.


GOVERNADOR DO ESTADO


SECRETÁRIO DE GOVERNO


SECRETÁRIO DE ADMINISTRAÇÃO



4º fórum
nacional de
MUSEUS
brasil2010

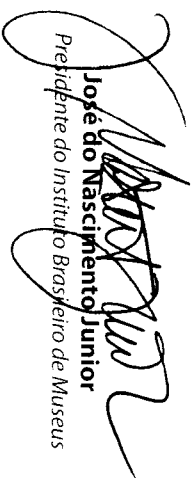
Certificado

Certificamos que

MARIA DORA DE OLIVEIRA MEDEIROS LIMA

participou do **4º Fórum Nacional de Museus**, realizado nos dias 12 a 17 de julho de 2010, em Brasília, DF.

Brasília, 17 de julho de 2010



José do Nascimento Junior
Presidente do Instituto Brasileiro de Museus


Sistema Nacional de Museus

ibrarn
Instituto Brasileiro de Museus

Ministério
da Cultura

GOVERNO FEDERAL

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

GOVERNO DO ESTADO DO PIAUÍ
SECRETARIA DE SEGURANÇA PÚBLICA
INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO JOÃO DE DEUS MARTINS



Maria Dora de Oliveira Medeiros Lima

ASSINATURA DO TITULAR

CARTEIRA DE IDENTIDADE

VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

REGISTRO GERAL 165.030

DATA DE EXPEDIÇÃO 30/05/05

NOME

MARIA DORA DE OLIVEIRA MEDEIROS LIMA

FILIAÇÃO

ARLINDA DE OLIVEIRA BARROS
CÍCERO MEDEIROS BARROS

NATURALIDADE

ESPERANTINA-PI

DATA DE NASCIMENTO

21/08/1954

DOC ORIGEM

CERT. CASAM. 1337 L 4BAUX F 234

CPF

EXP TERESINA PI 12/08/80

077.054.053-97

TERESINA DE MOURA

LEI Nº 7.116 DE 29/08/63

FIXO

TELEMAR NORTE LESTE S/A
CNPJ: 33.000.118/0010-60 - INSC. ESTADUAL: 19.300.251-5
AV FR SERAFIM,1782 - TERESINA - PI CEP: 64001-020
MATRIZ CNPJ: 33.000.118/0001-79

MARIA DORA DE OLIVEIRA M LIMA RUA DES ADALBERTO C LIMA,1923 PLANALTO ININGA 64049-680 TERESINA-PI	DATA DE EMISSAO 23/11/2011	TELEFONE 3233-4387 0 4
	CNPJ / CPF 00007705400372	
	INSCRICAO ESTADUAL	VALOR A PAGAR R\$ 105,23
	TIPO DE TERMINAL RESIDENCIAL	VENCIMENTO 08/12/2011
COD. DEB. AUTOMATICO 00081104014-	CODIGO DDD 86	

PLANO LOCAL:	HISTORICO DO CONSUMO DE MINUTOS:	10/11: 211:30	09/11: 195:12	08/11: 56:36
BASICO		07/11: 204:42	06/11:	05/11:

PAG./LINHA	DATA	DESCRICAO	TEL.ORIGEM	TEL.CHAMADO	HORARIO	DURACAO	TARIFA	VALOR
CODIGO PROXIMO AO VALOR DO ITEM IDENTIFICA SERVICO REFATURADO, DESCONTO E/OU PARTICIPACAO EM PLANO PROMOCIONAL, CONFORME ABAIXO: VD - VALOR COM DESCONTO								
PRESTADORA TELEMAR NORTE LESTE S/A TELEFONE 03150 3233-4387 0 4 NFST N. 00000155997/SERIE /SUB-SERIE								
SERVICOS MENS AIS 0001/01 23/11/2011 ASSINATURA USO RESIDENCIAL 01 A 30/10/11 SUBTOTAL 40,79								
LIGACOES LOCAIS 0001/02 23/11/2011 CONSUMO MINUTOS 211:30 FRANQUIA 200:00 MINUTOS ALEM DA FRANQUIA 11:30 SUBTOTAL 1,10								
LIGACOES LONGA DISTANCIA NACIONAL COM 31 0001/03 21/10/2011 PI PARNAIBA 86 3322-2209 21:39:08 00:11:30 REDUZIDA 2,65 0001/04 31/10/2011 PI PARNAIBA 86 3322-2208 16:53:11 00:00:30 DIFERENCIADA 0,23 0001/05 31/10/2011 PI PARNAIBA 86 3322-2209 19:54:15 00:07:54 NORMAL 2,69 SUBTOTAL 5,57								
OI VELOX - SERVICOS MENS AIS E EVENTUAIS 0001/06 23/11/2011 ASS.OI VELOX RES 1M 01 A 30/10/11 505-1942 70,40% VD 54,89 SUBTOTAL DO TELEFONE 03150 3233-4387 0 4 54,89								
BASE DE CALCULO ICMS 102,35 ALIQUOTA 25% VALOR 25,58								TOTAL NOTA FISCAL SERVICOS 102,35

ISS

RESERVADO AO FISCO
b396.8840.b156.1cb9.47d6.c96c.be31.e514

FATURA N.: 0800010277283 TELEMAR NORTE LESTE S/A - AV FR SERAFIM,1782 - TERESINA - PI CEP: 64001-020
CNPJ: 33.000.118/0010-60 - INSC. ESTADUAL: 19.300.251-5

OUTROS VALORES OI FIXO TELEFONE 03150 3233-4387 0 4								
0001/07 25/10/2011 JUROS DE MORA CONTA 08/2011 0001/08 25/10/2011 MULTA POR ATRASO DE PAGAMENTO CONTA 08/2011								
SUBTOTAL DO TELEFONE 03150 3233-4387 0 4								TOTAL OUTROS VALORES 2,88

LOCAL TELEFONE		CJ SU	VALOR
03150	3233-4387	0 4	50,34
03150	505-1942	0 1	54,89
TOTAL			105,23

CONTRIBUICOES: PARA O FUST(1%) FUNTEL(0,5%) DO VALOR DOS SERVICOS, NAO REPASSADAS AS TARIFAS.

*** FIM DO DETALHAMENTO DA CONTA ***

FIXO

TELEMAR NORTE LESTE S/A
CNPJ: 33.000.118/0010-60 - INSC. ESTADUAL: 19.300.251-5
AV. FR. SERAFIM, 1782 - TERESINA - PI CEP: 64001-020
MATRIZ CNPJ: 33.000.118/0001-79

PAG.: 2/2

LOCAL: 03150 TELEFONE/CONTRATO: 3233-4387 CJ: 0 SU: 4 CONTA MES: 10/2011 DATA DE EMISSAO: 23/11/2011

*** ATENCAO: UTILIZE O CODIGO DE BARRAS ABAIXO PARA EFETUAR O PAGAMENTO ***

RESUMO DA FATURA	
SERVICOS OI FIXO	102,35
SERVICOS MENSIS E EVENTUAIS E LIG. FIXO-FIXO	102,35
LIGACOES PARA CELULAR	0,00
SERVICOS OUTRAS PRESTADORAS	0,00
SERVICOS DE TERCEIROS	0,00
OUTROS VALORES	2,88
VALOR A PAGAR	R\$ 105,23
VENCIMENTO	08/12/2011

- Pagando até o vencimento você evita:
 - Cobrança de multa de 2% + juros de 1% ao mês.
 - Suspensão da prestação de serviços (parcial 30 dias e total 60 dias).
 - Com + de 90 dias de atraso, inclusão nos cadastros dos Serviços de Proteção ao Crédito (Serasa, SPC e similares) e cancelamento da linha com perda do número.



TELEMAR NORTE LESTE S/A
CNPJ: 33.000.118/0010-60 - INSC. ESTADUAL: 19.300.251-5
AV. FR. SERAFIM, 1782 - TERESINA - PI CEP: 64001-020
MATRIZ CNPJ: 33.000.118/0001-79

CÓDIGO PARA DÉBITO AUTOMÁTICO	LOCAL	TELEFONE/CONTRATO	CJ	SU	CONTA	DV	VALOR A PAGAR R\$	VENCIMENTO
00081104914-	03150	3233-4387	0	4	10/2011	-	105,23	08/12/2011



FATURA N.: 0800016277283
MARIA DORA DE OLIVEIRA M LIMA



COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO E JUSTIÇA

"Dispõe sobre o processo de escolha de membros para compor o Conselho Estadual de Cultura do Estado do Piauí."

Autor: Mesa Diretora da ALEPI

Relator: Antonio Felix

RELATÓRIO

Trata-se de projeto da Mesa Diretora da Assembleia Legislativa do Estado do Piauí, para a escolha de membros do Conselho Estadual de Cultura, no qual cabe ao Poder Legislativo a seleção e indicação de 3 (três) membros, consoante norma esculpida no art. 230 da Constituição Estadual V89.

Com efeito, após publicação de edital e seguindo o trâmite legal, inscreveram-se para concorrer as aludidas vagas os seguintes candidatos: Jairo Gomes Araújo, Maria Dora de Oliveira Medeiros Lima, José Itamar Guimarães Silva, Wilson Seraine da Silva Filho e Maria do Rosário Sales.

É importante informar que os requisitos adotados para a validação das inscrições foram os mesmos critérios utilizados para a escolha dos membros de conselheiro do Tribunal de Contas do Estado do Piauí, obviamente utilizando o princípio da simetria posto que são campos temáticos diferentes.

CONCLUSÃO

Desta forma, analisado os pedidos e visto que todos são maiores de idade, portadores de curso superior, vasto currículo científico e cultural, opino pela aprovação de seus nomes para que possam concorrer as vagas por meio do processo de votação secreta em plenário na qual cada um terá que obter no mínimo 20 (vinte) votos.

VOTO

Pela aprovação da matéria.

() aprovada

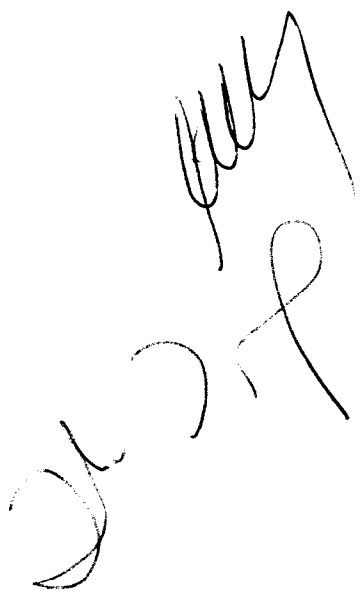
() reprovada

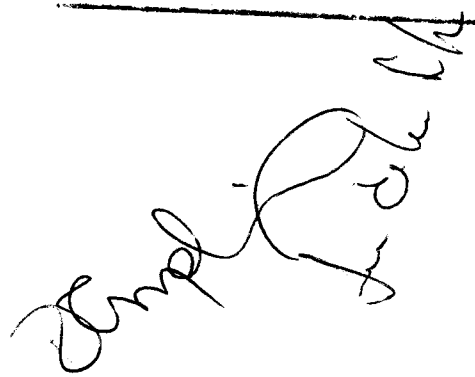
SALA DE REUNIÃO DAS COMISSÕES TÉCNICAS DA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO PIAUÍ, em 06 , 05 de março de 2012.


DEP. ANTONIO FELIX

RELATOR

APROVADO A UNANIMIDADE
em. 06/03/12
Presidente da Comissão de Justiça







VOTAÇÃO SECRETA

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 05/11
(Mesa Diretora), que "Dispõe sobre a aprovação do nome de MARIA DORA DE OLIVEIRA MEDEIROS LIMA, para compor o Colendo Conselho Estadual de Cultura".

RELAÇÃO DOS SENHORES DEPUTADOS

		VOTAÇÃO SECRETA	
		PRESENTE	AUSENTE
01	ANA PAULA	LICENCIADA	
02	ANTÔNIO FÉLIX	X	
03	BELÊ	X	
04	CÍCERO MAGALHÃES	X	
05	EDSON FERREIRA	X	
06	EVALDO GOMES	X	
07	FÁBIO NOVO		X
08	FERNANDO MONTEIRO	X	
09	FIRMINO FILHO	X	
10	FLÁVIO NOGUEIRA JÚNIOR	X	
11	GUSTAVO NEIVA	X	
12	HÉLIO ISAÍAS	X	
13	ISMAR MARQUES	X	
14	JULIANA MORAES SOUZA	X	
15	JURACILEITE	X	
16	KLEBER EULÁLIO	X	
17	LUCIANO NUNES		X
18	LIZIÊ COELHO		X
19	MARDEN MENEZES		X
20	MARGARETE COELHO		X
21	NERINHO	X	
22	REJANE DIAS	X	
23	THEMÍSTOCLES FILHO	X	
24	ANTÔNIO UCHÔA		X
25	FLORA IZABEL	X	
26	GESSIVALDO ISAÍAS	X	
27	JOÃO DE DEUS	X	
28	MAURO TAPETY	X	
29	TADEU MAIA	X	
30	ODIVAL ANDRADE		X

RESULTADO DA VOTAÇÃO

20 VOTOS SIM
00 VOTOS NÃO
02 VOTOS EM BRANCO
00 VOTOS NULO

Nº DE DEPUTADOS

22 PRESENTES
07 AUSENTES
01 LICENCIADOS
 ABSTENÇÃO
30 TOTAL

Teresina, 08 de março de 2012


 1º SECRETÁRIO